

“双减”背景下小学语文分层作业初探

□ 太原市万柏林区官地实验学校 常慧霞

“减负”成为全社会热议的一个焦点问题，给学校和教师带来新的机会和改变，也给学校和教师提出了新的机遇和挑战。如何整体考虑学生的校内外生活，如何合理布置课内外作业等现实问题，都第一时间摆在学校尤其是教师面前，相信最近每一个老师，或多或少都有了些焦虑：双减怎么减？减了作业减了练习，怎么落实课堂教学质量？低年级学生不留书面作业，中高年级各科作业总和不超60分钟，我们可以利用哪些途径提高孩子的学习技能与能力？作业作为课堂教学活动的延伸，自主学习能力的有效渠道就显得尤为重要了。

在语文教学中教师合理设计和优化作业，能够帮助学生巩固课堂所学内容，也能引导学生对课堂教学内容进行多元化的探究，加深对语文学科知识内容的理解，提高语文学习能力，提升语文学科素养，从而提高语文课堂教学的整体水平。因此，结合双减政策的要求，教师针对学生对作业进行了优化和创新的分层设计，为语文课堂教学的提质增效夯实基础。

一、分层作业概述

分层作业是指优化弹性作业的结构，一般是按照不同学生学习水平与层次对作业进行分类，目的是使不同层次学生的学习得到各自相应的提高。本文谈及的分层作业主要是指对作业要求和作业量进行分层，一般要求学优生独立并限时完成作业，做到书写工整、中等生的作业用时可以稍多，后进生也能在同伴的点拨、帮助下完成作业，用时可能较长，在书写质量和表达质量上通常无法与学优生相比，因此教师需要按照学生的层次差异制定差异化的分层评价方案。

二、双减背景下分层作业的应用价值

在双减背景下分层作业的合理化实施，能对学生学习语文知识产生积极的影响，有

助于促进语文教学效果的全面提升，分层作业在实际应用方面表现出以下优势。

(一) 有助于减轻学生负担。小学语文分层作业设计思想能够兼顾不同层次学生群体的语文学习需求，让学生按照自己的学习层次完成相应的作业，可以有效避免因作业难度过大而增加学生的负担，导致学生的学习压力增大，从而实现减负增效的目标。

(二) 有助于满足学生的自我学习需求。在小学语文作业设计实践中，教师适当地实施分层作业教学，对作业进行优化设计，可以使不同层次学生的需求得到充分满足，能真正按照不同层次学生巩固知识、锻炼能力、发展素养的需要提供相应的作业支持。教师需要注重作业设计的针对性和实效性，在不增加学生压力的前提下提高作业设计的应用价值，促进学生语文学习能力的合理化培养。

三、双减背景下小学语文分层作业实施的策略

(一) 作业设计分层。

首先，教师应该了解每个学生的学习程度，据此将学生分为三个层次，逐一进行布置作业，在教学过程中教师不能戴着有色眼镜去看待和评价学生，要做到一视同仁。其次，要对学习进度慢的学生加以鼓励并及时给予评价。让学生对学习充满自信。那么如何设计分层作业呢，根据学生的学习情况，我们可以将作业分为三层：

1.基础层：基础较差的学生，接受能力不强，积极性不高，成绩较差。教师可以布置简单作业，只要求学生简单掌握字词、完成课文朗读，以激发学生的学习兴趣为主。

2.提高层：没有太高自我学习能力，思维能力比较好，有一定的上进心，成绩中等的学生。教师可以要求自主完成相关资料的查阅、背诵喜欢的段落，加深学生对课文的理解。

3.拓展层：知识接受能力强，基础扎实，成绩优秀的学生。可以引导学生找出文章中的好句好段进行仿写或简单抒写一下本课的读后感，加强学生的文章的掌握能力。这样就可以更好地帮助学生掌握这篇课文。

通过多层次作业内容的设计，促进学生对于语文知识进行多元化的探索。在今后的教学中，我也希望能将这种分层作业付诸实践。

(二) 落实分层作业指导。

小学语文分层作业要想发挥其应有的价值，最重要的一点就是作业实施的合理化。因此在完成多层次作业设计的基础上，教师还要进行作业的布置和实施，鼓励学生尽可能地完成多层次的作业。

在教学指导环节，教师先按照作业设计为不同层次的学生布置相应的作业，由于学生个体所处的学习层次是动态变化的，这就需要教师在作业布置的环节进行灵活调整，一方面鼓励学生选择完成多层次的作业，另一方面也可以引导学生展开合作，发挥各自特长和优势，对作业进行补充。例如，在统编版《义务教育教科书·语文》六年级上册《故宫博物院》一课教学中，教师就可以综合分析学生的学习需求和教学目标的要求，设计多层次的作业，切实提高语文课堂教学的有效性。在具体的设计作业过程中，首先，教师可以设计基础层次的作业，即“阅读课文内容，根据所给的材料画出故宫博物院的结构图示”。其次，根据学生能力层次的分布，还可以设计提高层作业，即“如果你是导游，你会如何介绍我们的故宫博物院呢？”再次，就是设计拓展层的作业，鼓励有能力的学生进行拓展探究在开放性和拓展性作业的作用下，激发出学生对语文知识进行深入探索的欲望。即“请你向别人介绍我们的学校，选择具有代表性的标志性建筑；或者我省的名胜古迹晋祠等，做到重点突出，详略得当。”

为了能进一步发挥分层作业的效果，教师可以鼓励学生互动交流，在交流中丰富知识，让更多的学生也能参与到具有一定难度的实践性、探究性作业过程中，在语文学

习中发展自我和挑战自我，提高个人综合能力。为了发挥学生个体的优势，教师也可以鼓励学生分别设计富有特色的、个性化的文章结构图，从不同的视角重新对文章结构进行解析，表达自己的个性化的看法。如此就能进一步发挥作业设计的价值和作用，全面提高小学语文分层作业的应用效果，为学生语文自主学习能力的提高奠定基础。

(三) 作业评价分层，制定个性化评价方案

在引入分层作业思想对小学语文作业设计和实施过程进行改革创新的基础上，为了充分发挥作业设计的价值和作用，教师在作业教学的实施过程中，也需要对作业评价进行调整，按照不同层次的学生设定不同的评价标准，并且在评价中要坚持以学生为主体的理念，通过教学评价发现学生的闪光点，对学生进行合理的引导。例如，在统编版语文教材六年级上册《穷人》一课教学中，在分层作业实施后，教师根据学生的作业完成情况对他们作出相应的评价，评价手段要科学、合理，评价主体要多元，要以鼓励和促进反思为主，并且要通过评价展现学生个体的特长，展示语文知识应用能力的提升，以及增强学生语文学科的核心素养。如此就能发挥分层作业评价的效用，推进小学语文教学活动的全面创新，使小学生的语文学习能力和思维能力得到全面培养，切实优化教学成效，从而显著提高语文课堂教学的质量。

结语：小学语文分层作业设计思想能够兼顾不同层次学生群体的语文学习需求，让学生按照自己的学习层次完成相应的作业，可以有效避免因作业难度过大而增加学生的负担，导致学生的学习压力增大，从而实现减负增效的目标，促进学生语文学习能力的合理化培养。

参考文献：[1] 李建华，张芳娟，等。优化设计，为作业赋能增效[J].河南教育(教师教育)，2021(12):18-19。

[2] 湖北省中小学校长协会。“双减”政策背景下小学生作业减负增效的实践研究[J].新智慧，2021(28):1-3。

[3] 孔繁晶。教师研究与评论(小学教育教学)，2021(8):29-34。

英语素质教育浅探

□ 四川省阿坝州茂县沙坝镇小学校 阳子娟

摘要：英语虽是外来语，但教学方法并无特殊教法，也应遵循素质教育理念，使学生得到全面发展。

关键词：英语 素质教育

什么是素质教育？它是提高全民族素质的教育。它倡导遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，科学有效的途径，使他们在知识上、思想文化上，以及适应未来社会的能力都得到提高。素质教育是要打破应试教育的“三中心”模式的，以学生为主体的。以学生为主体，就要从多方面激发学生兴趣。兴趣分为长远兴趣和即时兴趣。长远兴趣是由对英语长远需要引起的，所以要使学生对英语有持久的自觉地努力学习。提高认识是有效方法。要使学生在课堂教学中有浓厚的兴趣(即使这种兴趣随着内容的停止而消失)，就要讲究教学艺术。先谈提高认识。虽然英语在改革开放之初就已开设，但国家这种未雨绸缪的布局未被所有的学生所理解和接受。特别是那些综合差生们更是对英语学习不以为然，因为他们没有远大的抱负，认为英语于他们无用武之地，不如在其他科目多用些功夫，对将来的就业还有些好处。这些对英语无兴趣的学生要让他们用心学习是不可能的，再好的教学方法也教不好他们。抱应试教育理念的教师就抱着反正一样的教，他们不认真学习有什么

办法。但我们是在贯彻素质教育理念。教育是面向全体的，所以不能放弃一个差生。所以对差生也应有针对性地进行提高认识的工作。方法是道理讲解和形象感染相结合。道理讲解是讲学习英语是由改革开放的国内政治经济形势决定的。现在全球化多边主义是主流，国际政治、文化、经济、军事交流更加频繁。学生是祖国的未来，要担当起更加繁重的责任。国家兴亡，匹夫有责，不论未来做什么工作，英语都有用武之地。那么怎样进行形象感染呢？即以形象生动的形式进行教育，提高认识：如讲英语故事，看英语视频。例有位英语老师针对差生们讲了一个英语故事：“有个学生因各科总成绩差，无谈大学的远大理想，于是学习英语采取应付态度，常常不及格，听说读写中，尤其是说英语特别差。暑假里他外出旅游。在同游某个景区中，遇见一个非洲男孩，年龄比他大几岁，就是相当于中国初中毕业就业几年了。那人会中英双语。他万分吃惊，用汉语和他交谈，问他在家干什么的？回答是种菜的。他更是大吃一惊，问种菜的也学中文。回答是当今的人，哪怕是干基层的活，也有出国旅游的经济实力和机会。中国是大国，汉语在联合国是工作语言。只会英语不会汉语到中国旅游怎么办？一席话把他的内心受到了深深的触动。“我哪有玩过大半

个世界的雄心壮志吗？难道就不好好学习英语吗？非洲青年尚能用汉语交流，我难道出国旅游不能用世界通用语言与那些国家的人交流吗？”于是感到惭愧和自责，从此，他下决心好好学习英语了。”这个故事也深深地打动了班上所有学生，即使是最低的差生。他们的认识提高了。评析：这就是故事的教育作用。故事能使学生如临其境地感受那种情景，这是只讲大道理达不到的教育效果。所以英语老师要善于收集和创作英语故事。

课堂教学又怎样激发学习兴趣呢？首先，课堂要有良好的气氛，什么气氛？英语气氛是宽松和谐的气氛。英语课不是物理课，不是历史课，不自然有英语气氛吗？英语气氛不只是内容，是要体现在方方面面。如进教室能听到师生用英语互相问候，请人发言用英语，教唱唱英语歌曲。是新歌还要把英文歌词写在黑板上。会简笔画的，还可以在黑板上画上歌词的意境图。如表现民俗的歌曲，可以画上房屋、小桥、小河，月亮或者太阳。如此等等。这就会使学生如临其境置身于英语盛行的国度里，融入了英语的世界里。其次，作为语言课，还要以情施教。语言所描绘的情景，应有动作有表情助表达。讲解意思，复述意思，使学生被那种情感所感染，随着那意思喜怒哀乐。或静静地思考，或从心里欢呼，或不由得窃窃私语。教室里，师生情感融洽，师生互动，生生互动，这不是注入式的体现，而是启发式、引导式的体现。不但教给知识，还要教给学生方法，这是素质教育培养能力的一大特点。例如传统教育多是学生被动接受，死

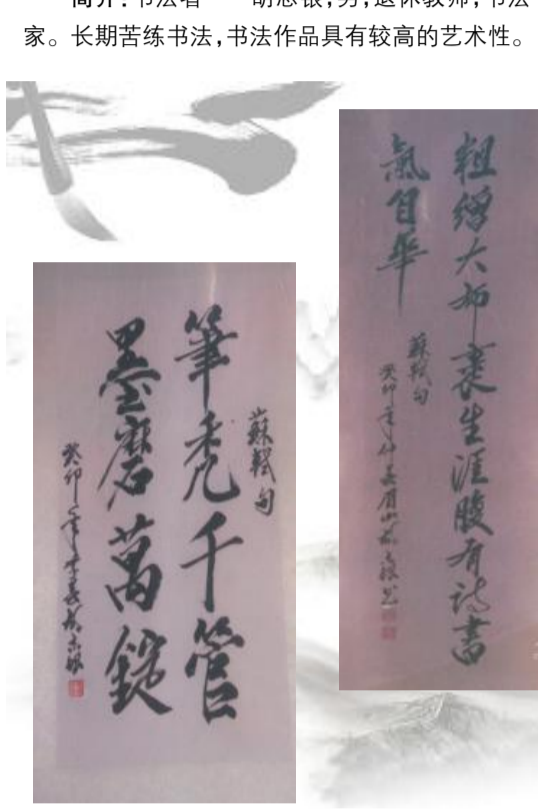
记硬背，这是授之以鱼。素质教育让学生发挥主动学习精神。如学习新词，先让学生放到句子里推测其意思，再查英汉词典印证。遇到问题，老师再给正确答案，或给理解方法。学习英语语法，常常要受到汉语语法的干扰，怎么排除老师教给方法，即尽量抛开汉语语法一心只注意英语语法。学了语法之后再吧英语语法同汉语语法进行比较，找出相同和不同的地方，理解并记住。再次，还要教给学生听课的方法。让学生根据自身的学习习惯，或边听边记录，或听了一个意义段之后，归纳记录。好像武士使用兵器一样，哪种好使使哪种。学生掌握了好的学习方法，学起来轻松愉快，自然就兴趣浓厚。再谈听说读写四种学习英语的方式。以前，说被放置于次要位置，新课程列为重要训练内容，因为随着国际语言交往的需要，必须重点训练。但英语口语表达又是大难点，怎样突出，也需要激发兴趣。最后，课堂训练是示范性的，要在课外大量练习才能有好的效果。在课堂示范一定要提高敢于说英语的兴趣。有位老师在课下做好平时最不想在课堂发言的学生的思想工作，先让他们排练似预习，在课堂就能说得正确，及时大力表扬，就会打破不敢说英语的局面。只要形成了人人敢说，人人善于说的局面，就会有好的效果了。把课堂训练延伸到课下练习。要布置任务性的作业，使学生在自由开放的氛围中努力学习，必能收到好的效果。

以上就是英语素质教育的点滴探索。

参考文献：《新课程标准解读分析》黑龙江科技出版社(2003)。

书法作品

简介：书法者——胡志银，男，退休教师，书法家。长期苦练书法，书法作品具有较高的艺术性。



【学生作品】 XUESHENG ZUOPIN

白

太原市尖草坪区第三实验小学

四年一班 王佳一

好像白色的颜料打翻了，
到处都是白的……
刮的风是白的，
下的雪是白的，
屋顶是白色，
道路也是白的……
突然，太阳微微一笑，
所有的白就整齐地变着魔法消失了。

指导教师：孟燕燕

太原市迎泽区双西小学紫院分校组织学生开展文明创城系列活动



科学导报讯 文明让城市更靓丽，城市让生活更美好。倡导文明新风，共建文明城市。为营造整洁、有序、文明的城市环境，3月20日，太原市迎泽区双西小学紫院分校开展了“小手拉大手，共创文明太原城”系列教育活动。

倡导文明新风，共创文明城市是全体师生共同的愿望，为了实现“教育一个学生，带动一个家庭，影响整个社会”的目标，双西小学紫院分校向每个家长、每位老师、每个学生发放了“小手拉大手 共创文明太原城”倡议书，形成全民传爱心、懂礼仪、守秩序、讲文明的良好氛围。

3月20日，开展了“小手拉大手，齐奏文明新乐章”为主题的升旗仪式，此次活动呼吁学生们“文明礼仪从我做起，从现在做起，做一个懂礼貌讲文明的小学生。”

当天下午，该校二年级全体师生共同开展了“为花草树木浇水，共建美丽校园”的活动，孩子们在浇水的过程中深刻的体会到，校园就如同自己生活的城市一样，需要大家的呵护才能变得更加美好！孩子们用行动弘扬中华传统美德，提升思想修养，参与活动的同时感受到文明社会需要人人共建，每一个人都是文明社会的参与者。

随后，学校举行了以“小手拉大手，共绘文明新画卷”为主题的手抄报活动，学生们创作出了一幅幅五彩斑斓的手抄报，将他们对文明礼仪的理解展现的淋漓尽致。

通过一系列的活动，学生们都知道了“关爱城市，倡导文明”是每一位市民的责任和义务。作为新时代的接班人，应该从身边做起，从小事做起，学生们要迅速行动起来，用自己的勤劳和智慧，让城市更文明，让家园更美丽，让生活更美好！

(通讯员 马凯悦 郭伟)

谈小学作文叙述的顺序

□ 四川省阿坝州理县杂谷脑营盘小学 王学惠

摘要：叙述的顺序，小学生和中学生都学过，但未必都仔细研究过各自的用途，只有研究了，才能正确运用。

关键词：叙述顺序 用途

叙述的顺序分“顺叙、倒叙、插叙”。顺序是按事情发生的时间先后叙述的；倒叙是把后面发生的事先写，再从事情的开头写起；插叙是在叙述的过程中插入其它的事。这几种叙述顺序各自有什么好处呢？先谈顺叙吧。把一件事从头到尾地说，显得线索清晰，有条不紊，这是常见的叙述方式。听的人一目了然。如果要告诉别人一件事，这事必有起因、经过、结果。就按这种顺序去说，去写，就是条理清晰。如果东一句西一句，杂乱无章，那听的人也就摸不着头脑了。这就是顺叙的好处。既这样，那为什么有时还用倒叙呢？倒叙的方式有强调突出结果的作用。即先写结果，再写原因经过。其实这也是从生活中概括出来的规律。在生活中，有时见到某种情景，深深地触动了，于是才追寻事情的起因经过。生活中是这样，但事后把它写成材料(故事等)，按事情发生的先后写不更好吗？偏要让读者与你一起去寻找原因与结果吗？这就说到点子上了。那就说明这件事的结果很有强调突出的价值。

记得有一部电影叫《党的女儿》。故事开头是一位将军去参加一个节日庆祝会，他

坐在最前排。节目开始了，其中有一个唱歌的女孩一下子就触动了他的神经了。这女孩大概十八九岁的样子，长得俊秀端庄，于是他还没等节目演完，就迫不及待地跑到舞台的后台去了解这女孩的情况。这时观众疑惑了，他为什么要去了解这个女孩的情况呢？这就产生了必须往下看，看看是什么原因。但是电影并不马上告诉观众原因，而是把观众带回到那段革命最艰难的岁月。观众更要往下看，要看看这个开头与这段故事有什么关系。那段艰难的岁月中有这段情节。在一个山区，一对青年夫妇都是地下党员。他们秘密地由山上的游击队工作。可是一有一天，一队白狗子兵来到他的家抓走了这位男主人。显然是党内出了叛徒。他被押上囚车，看着妻子抱着三岁的孩子一路走来，一路哭来，他的女儿更是哭得伤心。那红红的脸蛋，那圆圆的小眼睛，那哭得咧着的小嘴巴。他在囚车里看着听着，看的惨不忍睹，听得撕心裂肺。之后，通过组织的营救，他出狱了，仍然投身于革命的洪流。红军时代，抗日战争时代，解放战争时代，他在枪林弹雨一路走来，当了师长。在这个历程中，他无时无刻不在想着妻子和女儿，她们不知怎么样了？是死是活？她们在哪里？他今天参加的庆祝会是在县城里，他的家距离县城还有三四十里，他打算庆祝会结束后就回家看看

竟。在庆祝会上，他突然看见那位唱歌的姑娘，简直就和他的妻子年轻时候一模一样，难道她，她，她。于是他等节目演完就去后台了解那女孩的情况。电影看到这里，观众也许已经知道是怎么回事了。原来那姑娘真是他的女儿。对这姑娘来说，眼前这位白发苍苍的部队首长，竟然就是自己分别多年的父亲。父女二人抱头痛哭。他问起自己的妻子怎么样了，还在吗？还好吗？女儿沉默了一会儿，才向父亲讲述起那时的故事。电影镜头又播放着那段艰难的岁月。他的父亲被捕后，她们母女相依为命。他的妻子仍然干着地下党的工作，有一天一个30来岁的男交通员来到他的家里联系工作。

恰巧这时，从对面也来了一队白狗子兵。他叫交通员赶快躲到楼上去，自己却被敌人捉去了。显然又是叛徒的出卖。自己被捕上了囚车，她5岁的女儿在不停地哭，她大声地拉长声音地对女儿说：“孩子，好好的听妈妈的话，坚强些。”交通员知道这是他对说的，也是最后的遗言。妈妈走后，交通员一头挑着孩子，一头挑着衣物，往山上去了。从此，妈妈再也没有回来，听说是被敌人杀害了。孩子被游击队寄养在一个农家里。后来接到延安去了。中国解放了，她从延安鲁艺学校回到家乡，成了一名文艺宣传队员。没想到，她们父女竟然在这里团圆了。评析：这个故事两次用到了倒叙。第一次是先写将军看节目，由姑娘引起了往事的回忆，概要地介绍了将军的革命生涯，写到来与见到女儿相衔接；第二次倒叙，是见到女儿后又倒回去写以前的事，这次是介绍她妈妈的革命生涯。讲妈妈的革命事迹，电影里是重点，

这就是党的女儿名称的由来。需要说明一点的是，由父女见面，由女儿的回忆写过去的事，从这个角度说是倒叙。如果把父女相见当作一条线索，女儿的回忆也可以叫作插叙。这个故事为什么要用倒叙和插叙的顺序写呢？这是为了突出主题的需要。父女偶然相见，这告诉人们，为了革命事业，革命者不惜忍受妻离子散的痛苦。这种顺序也是源于生活的。生活中本来就存在着这样的事实，即分别多年偶然相遇。这样的顺序也是为了艺术效果。分别多年偶然相遇是很离奇的事。把离奇的情节安排在前面，人们必然会关心他们这些年是怎么过来的。于是激发了往下看的兴趣。所以，一篇文章是否适合用倒叙，是由内容决定的。

再谈插叙。插叙是在以某事件为主线的叙述中插入相关的事情的叙述，这是为了表现主题的需要。例：写几个学生暑假里去三苏祠参观。参观中，看见那个“洗砚池”，就插入一段关于洗砚池的传说。这个洗砚池据说苏东坡练书法经常在这池子里洗砚。由于长期洗砚，以致一池清水变成了一池黑水。插入的这段故事与表现苏东坡的书法成就有关。原来是勤奋练笔的结果。又例：暑假里，几个同学去乐山五通桥旅游区。在游戏中的河时，就可以插入西湖的一片景致来烘托，就突出了城中河之所以被称为“小西湖”的原因了。这就是插叙的作用。

以上就是对顺序、倒叙、插叙的叙述方法的研究。懂得了它们各自的作用，在作文教学中就能正确指导。

参考文献：《叙述的顺序与作用》团结出版社(2006)。