

初中美术教学培养学生审美思考

山东省聊城市青少年科技创新教育实践基地 王慧茹

审美能力属于综合素质的一部分,所以促进学生综合素质的提高离不开学生审美能力的提高。

一、寻找正确的教学方式

一般情况下美术欣赏的教学方式可以分为四种类型,首先就是解说式,在解说的过程中就需要老师对作品有专业的介绍和详细的讲解,解说的教学方式属于基础性的教学课堂,在这种课堂中老师要对原理和知识进行讲解和说明,这种课一般都会非常地枯燥。其次就是问答理,问答的教学方式能够让学习对于鉴赏的作品和原理进行深入了解,这种教学形式是处于解说教学之后,专业知识问答需要学生有一定的鉴赏能力和鉴赏认知。

二、重视美术欣赏教材

培养学生有意识的美离不开美术欣赏教材的支持,审美能力的培养首先就是有意识美的培养,当然其他地方并不缺乏美,但是通过某事物进行美的讲解就需要有特定性。对于教材的内容老师要把握好重点与难点,在课堂以前美术教师要备好课、写好教案,收集好作品,在画作讲解的过程中通过侧重点不同来突出学生的审美能力,例如有的作品可以侧重于时代背景而有的则可以侧重于背景故事,或者画面构图,审美能力不仅仅是用眼睛看到的美,还包括学生会深层次的美的含义。

三、让学生主动参与

充分发挥学生自身的主观能动性,审美能力的培养是学生的第一感受,并不是因为某一张画作出名而美,事实上美是一种抽象的感受,而审美能力就是要将美的感受反映到其实物上。发挥学生主观能动性就要让他们参与到过程中来,在美术欣赏课结束之后老师可以留一个课堂作业,让学生利用课下的时间通过预习,在图书馆查阅或者是网络收集的方式来收集作品的相关内容,亲切感对于审美来说是非常重要的,让学生熟悉这一件作品就能够发他们深入了解的欲望,在学生有准备的情况下去欣赏就能够缩短他们与作品之间的距离,让他们对作品产生兴趣。

四、创设情景品味艺术情景

教学法不仅仅可以应用在主课中,在这些艺术欣赏课里使用情景教学法更是别有一番风味,一个优秀的艺术品不仅是高超的技艺和完美的构图,更重要的是他背后具有丰富的感情和思想,审美能力的培养过程中进行精神内涵的感悟是非常有必要的,在审美能力培养过程中创设相关情景进行学习是老师教学方式改革的一部分。创设情景在美学创作过程中是非常常见的,例如在欣赏《伏尔加河上的纤夫》时,除了画面的展示还可以在语言上的润色和音乐背景的渲染,在学生观察纤夫劳动的姿态和表情时,配上一曲《黄河号子》,那么置身处地的感情就油然而生了,在这种情景的推动下学生的情感就会高度迸发,而在审美的过程中必然会上感情的色彩。

爱的伤害

江苏省宝应县桃园小学 丁心怡

有一个小男孩,名叫章茂涵。他仗着妈妈的宠爱,经常肆无忌惮地欺负别人。

有一天下午,天气晴朗。邻居家的小胖子在外面玩,买了很多巧克力豆,让几个小伙伴每人拿3颗去吃。章茂涵跑了过去,一把抓了10几颗巧克力豆,放进了裤口袋里。

小胖子生气了,涨红着脸,大声地叫章茂涵把巧克力豆还给他。可章茂涵不仅没有把那些巧克力豆还给他,还把小胖子拿在手里的巧克力豆全抢了过去,跑到不远处的一条小河边,把它们一股脑地撒到了河里,还向小胖子做了个鬼脸。小胖子哭着跑回家找妈妈去了。

章茂涵一看情况不对,也跑回家去,哭着对他妈妈说:“邻居家那个小胖子买了好多巧克力豆,分给每个小朋友七八颗呢,却不给我!”“宝贝别哭了。妈妈带你去找小胖子算账!”章茂涵的妈妈拉着儿子,跑了出去,在路上,正好遇到了那个小胖子的妈妈。她们俩就吵了起来,互相骂着脏话,而且越吵越凶,就打起架来了。有许多人跑过来看热闹……

后来,章茂涵越来越猖狂了,有一次玩能发射子弹的玩具枪时,把一位老奶奶的眼睛射伤了……家长可不能溺爱孩子,不然,迟早会害了孩子的!

我的“老虎”爸爸

江苏省宝应县宜安小学 谈宸琳

今天,我来写一下我的爸爸,如果写得不好,大家可以批评指正,但请不要骂我。我爸爸个子中等,长得比较瘦,头发黑黑的,有两条弯弯的眉毛,眼睛有点大,鼻子小小的,嘴巴偏大。我很熟悉他的模样。

我的爸爸有一个特点,就是——很爱我!

有一天下午,我在家里认真完成作业,正在玩乐高,拼装一座城堡。爸爸突然走过来,对我说:“你把衣服上的纽扣扣起来。”我随口说:“我不要扣起来,因为我一点儿也不觉得冷。”爸爸皱起了眉头,严肃地说:“不行!你会着凉的。我看过天气预报了,今天的气温比昨天降了几度。我有点儿不耐烦地说:“我就不!”爸爸终于发火了,拍着桌子说:“不行!”我想让他早点走开,只好说:“好了,我答应你。”爸爸这才离开书房,去了客厅。

可过了一会,爸爸又来了,发现我还没有扣上纽扣,就把我一只耳朵狠狠地揪了一下,指甲把我耳朵外皮划破了,耳朵流血了。我哭了起来,晚上睡觉时都觉得很疼。

后来,妈妈跟爸爸吵了一架,说:“以后不可以打我家女儿了。”爸爸输了,说:“好吧”。

事后,我觉得还是我的错。我不应该不听爸爸的话。他对我凶,也是一种爱呀!

语文教学中低年级儿童语感培养策略研究

河南省鹤壁市福田小学 刘凤仙

“语感的培养”是《语文课程标准》中多次提到的一个关键词。在核心素养内涵中指出:“通过主动积累、梳理和整合初步具有良好语感”。总目标中设定了“主动积累、梳理基本的语言材料和语言经验,逐步形成良好的语感”的目标。在基础型学习任务群中指出:“引导学生在语文实践活动中积累语言文字和语言经验,形成良好语感。”在教学提示中强调:“诵读、积累与梳理,重在培养兴趣、语感和习惯”。可见,培养学生语感已经成为了当前语文教学的一个重点任务。

小学低年级是学生语言发展的关键阶段,培养低年级学生的语感,对于提高学生语言文字水平具有举足轻重的作用。

从儿童身心发展的规律来看,小学低年级阶段的学生求知欲旺盛,对周围的事物充满好奇,因此,这一阶段也是刺激其语言发展的黄金时期。为找寻如何高效培养低年级学生的语感这一路径,本课题组在教育教学中进行了两年的研究和尝试,现就研究过程中发现的规律和结果进行如下总结:

一、在小学低年级学生语感培养方面做出的调查研究

通过对教师上课语言的调查发现,小学低年级学生中有77%的学生喜欢上课幽默风趣的教师,77%的小学生认为语文老师上课讲话很生动,68%的学生最喜欢和语文老师交流。在学生不喜欢交流的学科教师中发现,主要原因在于老师说话严厉和普通话

不标准。可见,教师的语言修养在极大程度上决定着学生的学习兴趣 and 课堂效率,良好的语言修养是当好老师的重要条件。

通过对低年级学生在家看电视、玩手机等使用电子产品时长的调查发现:412名受访学生中,有176位学生每天使用电子产品超过1小时,有83位学生每天中午和晚上都会使用电子产品且每天看屏幕时长超过2小时。在跟踪调查中发现:长时间关注屏幕的学生,语言发展落后于经常阅读纸质书籍的学生。综合分析其原因:一是纸质书籍具有强烈的代入感,阅读文字的能够刺激大脑进行理解、想象和记忆,从而形成知识的积淀。阅读电子产品容易刺激眼部神经形成视觉疲劳并分散学生的注意力,不能让学生有主观体验和代入感。另一方面,长期使用电子设备占据了学生原本应该进行社交和语言互动的的时间,导致语言功能缺少环境刺激而发展较慢。建议学生控制使用电子产品的时间,增加纸质书籍的阅读和亲子互动。

通过调查发现,小学低年级学生对语言有极大的兴趣,喜欢用语言交流,但在实际交流中存在几方面问题:一是口头表达能力较弱,在表达过程中常常会出现语言困难,如描述不清,表达不准确,语言表达重复等现象。二是词汇量少,遣词造句能力有限,语言表达常常词不达意。三是语法结构不完整,在语法上容易出现错误,如句子结构不当、时态错误、词性错误等。这些问题可以通过科学的训练达到明显地提升。

“潜移默化促成长”——论小学班主任突破“瓶颈期”策略

山东省曲阜市实验小学 张敏

今年是我做班主任的第五个年头,在这过去的五年职业生涯中我一直担任2017级11班的班主任,这期间我一直和全班四十一个孩子以及他们后方的亲友团并肩作战,这个过程中经历了新鲜期、瓶颈期、突破期,到最后“柳暗花明又一村”的平稳期,虽离我自己设定的目标相差甚远,但我还是把三年的班主任管理心得记录下来。

一、关爱孩子赢得家长的信任是开展班主任工作的关键

2021年,记忆犹新的第二次疫情,这一次作为一名光荣的人民教师,在师生不能到校工作、学习的状态下,QQ群成了我与学生沟通的桥梁,每隔几天我都会在QQ群直播开班会,安抚学生和家长们居家焦虑的心情,和他们谈学习,谈理想,谈生活,谈未来,就这样我们相互了解的基础上建立了对彼此的信任,当家长感受到你真正正在为孩子们身上付出时,接下来我的班主任工作就会游刃有余。虽然目前我还没有达到最佳效果,但是我一直朝着这个方向努力着,“一分耕耘,一分收获”,做任何事前都要脚踏实地付出,后期才会有意想不到的收获。

二、举办班级创意活动丰富学生的生活

从2020年夏季开始,我们就开始创办了班级创意活动,这些活动分别是《方言版——西门豹治邺课本剧》、《亲子角色互换》、《我拍照,我解说》、《一起读史记》等等。孩子们积极参与活动,我负责记录活动过程,每举办一次活动孩子们就会成长一次,让孩子们枯燥乏味的校园生活有了色彩,在这个过程中师生之间得到了交流,师生之间得到了沟通,亲子之间得到了理解,尤其在《方言版——西门豹治邺课本剧》中,我像一个导演一样根据学生的不同性格特点和优势给他们分配角色,一遍一遍地排练不仅锻炼了他们坚持不懈的精神,还让他们懂得了做任何事只要真正地付出就会有回报。还有在《亲子角色互换》中,孩子们体会到了父母的艰辛并学会了换位思考。我一直倡导“快乐学习”,我们在课本中学习的道理有时候学生理解得并不那么深刻,但是当让他们亲身经历过后我想对于他们来说就是刻骨铭心的,尤其是当他们遇到挫折并克服以后的成就感,因此,班级活动的举办让他们感到在一个活跃的氛围中学习和生活。

三、抓住后进生的心理并发挥其优点

相信每个班级里都有几个后进生,我们班也不例外,这个后进生除了无法正常学习以外还会扰乱课堂秩序,刚开始我也会很头疼,“对付”他我有以下几种方法:一、让他做路队小队长每天举着小红旗高高地向大家喊。二、我抓住他“贪吃”的爱好,偶尔他去办公室我都会和他分享我零食,拉近师生之间的距离。三、每到学期末,我就让全班为他进步鼓掌并给他颁发奖状。就这样,这个学生完全地融入进我们这个班集体,经常主动打扫卫生以及其他事务,全班为他改变而感到高兴。

四、积极参与学校组织的活动是学生們拧成一股绳的契机

这样的。再说,那些跑得快的人成绩好吗?”运动会快要结束了,韩小峰说水杯不见了。“好你个废物,谁偷我水杯!”韩小峰开口就骂。袁浩然委屈地说:“我在篮球场那儿看到了你的水杯,给你送来了。”韩小峰还在冷笑。老师也说袁浩然偷了东西不承认。袁浩然差点哭下来。我给袁浩然做了证明。最后,老师向袁浩然道了歉……

1颗钻石……”李明明见他说对了特征,就把金表还给了他。那人感谢了李明明,走了。爸爸气坏了,把李明明拉到一个小树林里,打了儿子屁股,还说:“你是不是一傻呀?下次捡到东西,回家以后说!”李明明哭着答应了他。

后来,爸爸在拿香烟时,掉了100元钱。李明明捡起这钱,放进了口袋里,爸爸要买票进儿童乐园时,才发现钱没了,带着儿子回头找。

再后来,他俩回到了家。李明明这才把那100元钱还给爸爸。爸爸又骂了他……

邻居之间

江苏省宝应县城中小学 赵余泽

她这样一来,有些水泼到人家晒的这被子上了,但有些水落下来,落到了我家晒的被子上。好了,两家人都收被子了。

我终于可以睡觉了,可刚要睡着的时候,从楼上又传来了死抽活喊的唱歌声。我奶奶气坏了,往楼上

呢?他有时就像懒猪一样。

有一天晚上,妈妈在家烧了几道好菜,喊我们吃饭了。我刚想夹一块红烧肉,谁知道,爸爸就把那块肉给夹走,放进嘴里吃了,笑着说:“太好吃了!这是那个大厨师做的菜啊!”我只好去夹另一块红烧肉,没想到,它也被我爸爸夹去了。好吧,我再夹一块肉,终于吃到了。这一顿饭,爸爸把他爱吃的一些好菜全吃了。

有时候,太阳已经升起老高了,我去叫爸爸起床

贪玩的小老鼠

江苏省宝应县宜安小学 戴远舟

鼠妈妈去检查作业了,一看:“妈呀!这写的什么啊?1加7等于18,2乘3等于5……”乐乐被妈妈叫去订正作业了,很不情愿,嘴里还小声地说:“烦死了,烦死了,写过作业就行了,怎么还要订正?差不多

二、小学低年级学生语感培养的几点建议

1.创设语言环境。低年级学生语言文字感受蕴含于文本中的深厚情感。低年级的学生情感世界比较单纯,想象力比较丰富,在语感训练中,教师要抓住课文中能触发学生情感的关键句,让学生感悟文章的韵味。只有将教材中蕴含的情感因素以形象、有趣的方式呈现出来,低年级学生才能有效获得情感体验,从而学会文字对表情达意的作用。

2.增加阅读积累。心理学研究表明:小学低年级是人一生中记忆的最佳时段,在此时段内,让学生大量阅读和背诵能够积累丰富的语言素材和语感素材。可见积累是语文学习的一扇窗口,也是感受语言和训练语感的最终、最重要的方式。编版小学语文教材中题材“泛”,内容丰富,语言生动,辞藻优美,这些课文可以指导学生反复诵读反复背诵,这些都将成为学生今后语言和写作的宝贵财富。

3.加强朗读训练。低年级学生以形象思维为主,而语感的训练要从低年级抓起。“读”是培养语感的重要途径,读的内容包括生字、词语、句子、段落、篇章等,低年级语文教材对学生的要求非常具体,要让学生掌握基本的字词语句,获得语言积累。“读”在语文学习中占有非常重要的地位,为了让低年级学生积累语言,获得语感,教师可以结合教材课后提示对“读”的要求,指导学生学会多种形式地“读”,为培养语感打

坚实的基础。4.培养情感共鸣。中华语言文字博大精深,词句之间可以准确生动地传情达意,只有把语言的理解同学生的情感体验联系起来,学生的语感才能得到进一步深化,才能在揣摩语言文字时感受蕴含于文本中的深厚情感。低年级的学生情感世界比较单纯,想象力比较丰富,在语感训练中,教师要抓住课文中能触发学生情感的关键句,让学生感悟文章的韵味。只有将教材中蕴含的情感因素以形象、有趣的方式呈现出来,低年级学生才能有效获得情感体验,从而学会文字对表情达意的作用。

5.丰富语言实践。学生的语感需要建立在积累与实践的基础之上,低年级学生的语言实践主要在于读准字音、懂得听读、跟读、仿读,理解不同句式中包含的情感,能准确表达和简单复述等。在生活中可以通过闲聊训练法快速提高语感水平,多说话多闲聊能够有效提高语言组织表达能力,能够锻炼找话题的能力、接话的能力;能提高思维能力,包括逻辑思维能力和联想力,想象力,让思维变得更加活跃。此外,经常性地带领学生进行朗诵、话剧、课本剧的表演和绕口令训练等活动也可以让学生在活动和训练中快速提高。

总之,低年级学生的语感培养,既要重视学生基本的语言积累,又要重视学生能力的拓展,只有立足学生实际,立足教材特点,才能让学生在语文学习中有效培养语感,获得语文素养的全面提升。

(本文系鹤壁市教育科研课题《大语文环境下的 小学低年级段语感培养教学的研究》(鹤教体基研[2021]16号)研究成果)

有时他们会缺少耐心……我应该慢下来,静下心来好好去研究和反思。

班主任工作要并快乐着。“天降大任于斯人也,必劳其筋骨……”每个人都有自己的使命,在班主任管理这方面我一边向老前辈请教,一边摸着石头过河,心之所向,步必所及。我怀着对教育事业的热爱踏实地走好每一步……

2023年“正心杯”全国校园科普科幻征文大赛

大赛面向全国中小学基础教育广大教师及学生,评委会由北京正念正心国学文化研究院、中国中小学教育艺术科学与学研究中心、《科学导报·现代教育》今日文教编辑部等组成。文稿一般控制在500—2000字以内,参赛作品须原创,未在正式报刊上发表。参赛作品以邮箱发送至信箱:jcy08@126.com,并注明“正心杯”全国校园科普知识论文大赛参赛作品,写清作者、单位及联系方式。

快速地址:北京市朝阳区老君堂中路甲3号捷强花园303栋 李爱婷收 咨询电话:010—89465159 微信18610236845(靳老师) 15369617085(李老师)

宝城夜话

江苏省宝应县仪桥小学 舒嘉伟

有一天夜里,宝应一些名胜古迹和现代化广场、高铁站等,开始了热闹的交流。

晋悦广场笑着说:“我和我哥金源广场,是本地最繁华的地方,不像那些过时的古景点……”

高铁站接过话茬:“对!你看我们风流倜傥,玉树临风,而且,很多人出行都爱用高铁,快!”

八宝亭不乐意了:“我们这些年长者,可比你们小年轻有名、有见识。唐朝,安史之乱,这儿的真知尼姑梦得仙人指点,挖出八件宝贝,献给皇上。皇上认为‘天降祥瑞于大唐’,改‘安宜’为‘宝应’,还下旨建成了‘八宝亭’。”

现代化建筑们刚想反驳,大运河便抢着说:“你们这些小孩子最好谦虚一些。老朽我已两千多岁了,春秋时期吴王夫差下令开挖邗沟……”可晋悦广场不客气地嘲笑了他。

这时,宁国寺忍不住说:“老人说话,不要打断,你们这些小年轻太没礼貌了,就知道赶时髦,比如有人总爱拿个手机,对着二鬼马扫来扫去。”高铁站立马接过话头,快速地说:“那是二维码!你们太落后了!”宝应学宫严肃地说:“年轻者要学习新知识,后来者应继承传统文化。”他们这才停止争吵……

天亮了,一切都恢复了原样,好像什么也没发生过。

大人不见了

江苏省宝应县实验小学 朱宸萱

有一天晚上,我懒洋洋地躺在家里的床上睡觉,不知不觉进入了梦乡……

“丁零零,丁零零……”床头柜上的小闹钟响了。我迷迷糊糊地坐起来,穿外面的衣服,心里觉得有点奇怪:咦,妈妈今天怎么没有喊我起床?往常,只要是上学日子,我都会在妈妈的催促声中起来。有时候,爸爸起得比我还迟。我走到大房间一看,吃了一惊:爸妈都不在家。他们一大早会去哪儿呢?算了,我还是洗脸、刷牙、吃早饭吧。

洗漱完毕,我打开冰箱门,看见还有半袋韭菜饺子,就把它们倒进锅里,放了一些自来水,点火,煮了一会儿,谁知道,把饺子煮破了,只关火了,用大勺子盛进碗里,用小勺子舀了吃。

然后,我背起书包,出了家门,把门关上,哼着小调,走上上学路上,发现路上没有大人。我们班的周梓秋同学看到了我,笑着说:“你好!今天早上没有大人,你快乐吗?”我说:“有点不正常。你早饭吃的什么?”她没有告诉我。

到了学校,我发现保安叔叔不见了,值日的老师也没来。班上,乱成了一团。

突然,地动山摇,有一个大怪兽来了……

我梦中醒来了,心想:没有大人真不好!

江苏省宝应县优秀作文选

特约编辑:汪凌

学霸与学渣

江苏省宝应县城中小学 张逸民

不一会儿,比赛结束了,韩小峰“荣获”第一名——倒数。“老天爷怎么想的,把这么长的两条腿安在你身上?”“就是,要是让高大袖来跑就好了。”同学们议论着。

可班主任老师却在维护韩小峰:“他又不是故意



有一天下午,天气晴朗。爸爸带儿子李明明去儿童乐园玩。李明明很开心!

儿童乐园快到了,爸爸大摇大摆地走在前面。李

今天,我来讲我们邻居之间的真实故事。

上个星期六中午,我在家里吃过饭,刚准备上床休息,就听到了“咚咚”声(是从楼上传来的)。我没在意,开了电热毯,放好被子,就脱了外面的衣服,去睡觉了,却又听见从楼上传来了“啦啦啦……”的唱歌声,很难听。

于是,我大声地叫了奶奶说:“这楼上太吵了。你不能让他们别唱了。”奶奶一听这话,二话不说,拎起水桶,就去往楼上泼水。你们看我奶奶笨不笨?

我的“懒猪”爸爸

江苏省宝应县实验小学 徐伟杰

你们知道我的爸爸长什么样子吗?

我的爸爸身材有点胖,皮肤比较白,力气非常大,长着一双大眼睛,胡子扎在我手上,我觉得又麻又痒。

我爸爸其它方都很好,只是有一大不好,怎么说

有一个贪玩的小老鼠,名叫乐乐。

一天下午,乐乐放学一回到家,把书包丢在桌上,就去玩电脑了。鼠妈妈问他:“乐乐,你写作业了吗?”乐乐看了一下妈妈,说:“今天作业很少,我就先玩一会儿。”妈妈不高兴地说:“你再去写作业,我就把电脑没收了。”乐乐一听这话,被吓到了,赶快放下电脑,去写作业,拿起笔来一顿瞎写,结果,本来应该大约1个小时写好的作业,他半个小时就写完了,

1颗钻石……”李明明见他说对了特征,就把金表还给了他。那人感谢了李明明,走了。

爸爸气坏了,把李明明拉到一个小树林里,打了儿子屁股,还说:“你是不是一傻呀?下次捡到东西,回家以后说!”李明明哭着答应了他。

后来,爸爸在拿香烟时,掉了100元钱。李明明捡起这钱,放进了口袋里,爸爸要买票进儿童乐园时,才发现钱没了,带着儿子回头找。

再后来,他俩回到了家。李明明这才把那100元钱还给爸爸。爸爸又骂了他……

就是一通大喊。楼上有个女人终于下楼了,对我奶奶说:“你这么大岁数,活得不耐烦了吗?”我奶奶不甘示弱,也骂了她。吵闹了一阵,那邻居没办法,上楼去了。

下午,那邻居上班去了。我妈妈出去买生活用品,看到了楼上掉下来的一条大咸鱼,就顺手拿起来,扔到了垃圾箱里……

我真的希望以后各家都不要吵闹了,平平安安过日子吧!

我爱的爸爸,希望他尽快把这些毛病改掉!

就得了。”

之后,鼠妈妈觉得这样下去不是办法,决定吓一吓儿子,就把电脑的开机图案换成了一只凶恶的猫,希望能帮胆小儿子的改正毛病。

乐乐订完作业,立即跑去,打开电脑,一看,就吓得一屁股跌坐在地上,尿裤子了……

小朋友,我以后不能像这乐乐一样贪玩,要好好

学习,不断进步哦!