

## 真情讲述故事 歌声传递力量

——小学音乐六年级下册《明天会更好》教学设计

□ 太原市万柏林区公园路小学

张旭艳

**教材分析**  
本课选自人音版六年级下册第四单元《美好祝愿》。歌曲《明天会更好》是本单元第二课，是台湾音乐人罗大佑于1985年创作的一首公益歌曲。歌曲情感朴素，真挚感人，表达了人们对和平、友谊与未来的美好祝愿。

**学情分析：**  
学生具备较好的节奏感和音准，能用听唱法学习简单歌曲，但对歌曲音乐表现力和情感表达的理解和把握不够，需要启发引领。

**教学目标：**

1.准确拍出十六分音符节奏，(前十六分音、后十六分音)，并能唱准歌曲中带有十六分音符的乐句。唱准唱好歌曲中出现的十字多音、连线和变拍子的小节。  
2.能有感情地演唱歌曲，用中速、不同力度表现歌曲优美舒展的情绪。  
3.感受歌曲对祖国美好明天的祝愿，以及在疫情防控中无私奉献的精神和彻底战胜疫情的美好期盼。

**教学流程**

一、情境导入，初听歌曲  
1.播放2020年新冠肺炎疫情爆发时武汉的场景和今年4月老师们参与核酸检测志愿服务的视频、图片。(插入背景音乐《明天会更好》)  
2.教师有感情地演唱歌曲《明天会更好》前两段。

【设计意图：结合生活情境导入，让学生在聆听歌曲时更能产生情感的共鸣。】

二、聆听歌曲，感受情绪

1.师生静听歌曲《明天会更好》，边听边划旋律线感受歌曲情绪。

生：深情、优美、充满激情

2.介绍歌曲及创作背景：  
师：歌曲《明天会更好》是为了迎接1986年“国际和平年”，呼应世界和平的主题，罗大佑等人模仿《天下一家》群星为公益而唱的形式，创作并演唱的一首歌曲。当时60位台湾歌手共同演唱，这首歌曲也成为了台湾地区近代史上最成功的公益歌曲。

3.再次聆听说出歌曲分为几个乐段，每个乐段的情绪是怎样的？  
师：歌曲由两段体组成，第一乐段旋律以级进为主，节奏比较密集，歌词从“睁开眼睛”开始，铺陈、不疾不徐，贯穿着大自然、战火、童年、生命的乐章。第二乐段旋律是歌曲的高潮部分，旋律大跳并在高音区回旋，加上节奏的紧密，犹如激动地诉说和热切的祝愿，充满了内在的激情。表达了人们对和平、友谊与未来的美好期望和祝愿。

4.再次聆听歌曲，自己感受并用动作表现两段歌曲不同的情绪。

【设计意图：知道作者及歌曲创作背景，感受这首公益歌曲情绪情感】

三、突破难点，学会歌曲

1.出示一条旋律，请同学们看看这条旋律中包含了哪些音乐知识。

2.跟琴唱这两句旋律。

四、多种形式，唱好歌曲

1.跟琴视唱前四小节歌谱，边唱边划拍子，注意弱起拍的把握(先拍手，再演唱)。

2.跟琴唱第一乐段旋律，边唱边划拍子，注意最后一句的连线条节奏和变拍子处要唱准。

3.完整演唱整首歌曲，感受歌曲的情感。

4.再次演唱歌曲，自己尝试用动作表达歌曲的情绪和自己的感受。

5.学习手势舞，加动作表演歌曲。

【设计意图：通过深情地演唱，感受歌曲传递的大爱和满满的正能量】

五、跟唱体验，表现歌曲

1.聆听童声合唱和群星合唱两个版本的《明天会更好》，感受他们对歌曲的表现力，体验人声演唱

的效果和歌曲的情感处理。唱到第3、4段歌词时大家和群星一起演唱，共同演绎，抒发自己心中的爱。

2.激发情感：自2020年以来，全球疫情一直持续严峻，全社会为了抗击疫情都在不同岗位上奉献着自己的力量。让我们向所有奋战在抗击疫情一线的英雄们致敬！向拿起粉笔是教师，穿上白衣是战士的我们可亲可敬的老师们致敬！让我们充满激情地演唱，用歌声抒发心中对祖国的美好祝愿，祝愿我们的祖国明天会更好！

【设计意图：教学引入身边的真实素材，学生看到自己老师加入抗击疫情第一线的图片和视频，心中会升起崇拜之心，更深切地感受到榜样的力量，也更能激发学生饱含深情地演唱歌曲。】

**板书设计**

《明天会更好》  
1-6 4/4 2/4  
前十六分 后十六分 切分节奏

**教学反思：**

教学上采用聆听法、演示法、创新教学法等多种教学手段，让学生在歌声中体验真善美的情感，体会歌中充满希望的热情和信念。教师示范、学生聆听不同版本的演唱，进行不同方式的演唱模仿，使学生不仅感受到演唱形式中的丰富情感，更加体会到了国家有难，每个人都义不容辞的责任感，激发了学生内心的力量。

在歌曲艺术处理上，六年级学生对于掌握歌曲的能力较强，但情感表达得不够细腻，课堂上，通过用不同的形式演唱、情境的感染，使學生能更好地表达出内心的情感，表现力和自信心有所提高。

小结：“清贫”这种精神，在艰苦的战争年代需要它，在奔小康社会的今天同样需要它。艰苦朴素、清正廉洁不但是我们为人处事的原则，更是国家强盛的基石。

3.联系自己的生活，你还想到什么？

小结：生活简朴，不铺张浪费，做人清白正直、不贪图小利……作为一名少先队员，继承革命先烈的优秀品质，就能战胜困难，为中华民族复兴添砖加瓦。课下阅读《可爱的中国》。

【设计意图：新时代下，革命精神的建构与建构，仅仅靠教材内容是不够的。在联想榜样的过程中，学生深刻理解了“清贫”的丰富内涵，并受到了传统革命精神持久、深远的熏陶。】

**教学反思**

紧扣“清贫”主题，逐层化解学习难点。从课题入手，通过找近义词、联系课文感知人物形象，联想事例的方法，使“清贫”的内涵逐步清晰、丰厚，简朴廉洁思想深植学生的心中。

品读关键词句，有机渗透思政教育。抓住敌人和方志敏的言行揣摩心理，品析对话部分，感知作为共产党高级将领的方志敏正义凛然、清贫清白。而后抓住文本的“空白处”——“我们革命不是为了发财”进行思考。学生通过补白，领悟到中国共产党人革命的初心：不谋私利，为天下人谋幸福！而这一切都源于方志敏对祖国和人民无比深沉的爱。

搭建情感支架，革命精神润物无声。课前前置学生了解方志敏生平，课中拓展方志敏经手资金的资料，课尾结合《丰碑》的故事联想更多优秀共产党员事例，进一步感受共产党人无私奉献的革命情怀。

## 讲方志敏故事 传承革命精神

——《清贫》教学设计(一课时)

□ 太原市万柏林区瓦窑小学 魏素蓉

张旭艳

**教材分析**  
《清贫》选自我国早期无产阶级革命家方志敏的经典名篇《可爱的中国》，是统编教材五年级下册第四单元的一篇略读课文。课文记叙了方志敏被捕时，两个国民党士兵对他搜身而一无所获的事。在作者的自述中，把敌人高官与共产党员干部进行鲜明的对比，表现了革命者贫苦而高洁的精神，这也是“清贫”的深层含义。本课课文要素是迁移学法，揣摩人物言行描写背后的心理。读好中国共产党人的革命故事，传承好革命精神和民族精神是本课教学的人文目标。

**学情分析**

对于五年级学生而言，要理解方志敏所处时代和“清贫”的丰富内涵有难度。前两篇精读课文学习后，学生已初步掌握了本单元的阅读方法。作为略读课文，应引导运用方法揣摩心理，感情朗读解决难点。

**教学目标**

1.正确认读10个生字，结合重点词句理解“清贫”一词的丰富内涵。  
2.引导学生运用“抓住人物动作、语言和神态描写”的方法，体会人物心理变化，感受方志敏的人物形象。

3.自主研读课文，感受共产党员以恪守清贫为美的高尚品德。

**教学准备**

多媒体课件

**教学环节**

一、比较课题，揭示课题用意

1.读前文课题：《清山处处忠魂》。

战火纷飞年代里，英才辈出，他们为了民族的独立奋不顾身，令人敬佩。

再读：《清贫》，找近义词。

2.交流，理清心理变化：  
士兵语言“不相信”→动作“企望”→神态“失望”→眼神“怀疑”

从敌人眼神中，想象此时敌人心里会想什么？齐读。  
3.拓展资料，激发情感：  
作为共产党员干部的方志敏，在第二次反“围剿”时缴获敌人20多万银元、2000多两黄金，却依然和普通战士一样，每天只有4分钱菜金、兜里没有一块铜板！

再读“我们革命不是为了发财！”你觉得革命是为了什么？

体会方志敏内心交流。

4.共产党员干部的清廉与国民党高官给人的印象形成了鲜明对比，标出并交流。

小结：从两者对清贫和财富的不同态度，体会到共产党人艰苦朴素、大公无私的美德。

分角色读对话，读出不同心理。

【设计意图：迁移单元学法，借助表格为学生搭建学习支架，体会敌人心理变化，抓住对比，深入体会共产党人为革命理想甘于清贫的革命精神和民族精神，达成人文目标。】

四、联想榜样，丰厚课理理解。

1.方志敏在物质上贫苦，但“清贫”与“贫苦”不完全相同，“清”是啥意？哪些语句最能表现方志敏公正廉洁的作风？

齐读：“清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”

2.结合前文《丰碑》，军需处长和方志敏有什么相同点？还有哪些清贫的共产党员？再谈对“清贫”的理解。

【设计意图：通过对比，让学生深刻体会到清贫的丰富内涵，并受到了传统革命精神持久、深远的熏陶。】

【设计意图：通过对比，让学生深刻体会到清贫的丰富内涵，并受到了传统革命精神持久、深远的熏陶。】