

■ 2022年6月14日 星期二

■ 编辑: 黄晶 版式: 翟晓丽

科学导航

数学教学要理论联系实际

□ 四川省阿坝州茂县凤仪小学校

周兴蓉

摘要：数学是抽象的学科，小学生抽象思维还不发达。学习困难很多，但如果化抽象为形象，则会激发兴趣，理论联系实际就是有效途径。

关键词：数学 理论联系实际

理论联系实际，是毛泽东主席倡导的工作作风。小学生是未来的社会主义建设的生力军，所以在教学中要培养这种作风。从兴趣的培养上谈，兴趣来源于需要。数学是数学、符号的抽象思维，学生兴趣淡然，因为感觉不到对它的需要。但如果将这些抽象思维与生活实际相结合，则会让学生感觉到生活中处处有数学，处处需要数学，一生中也不能离开数学，从而学习兴趣倍增。

一、理论联系实际，也要讲究教学方式。应试教育灌输式，老师主宰课堂学生被动学习，在教室里搞理论联系实际，那些实际停留在书本上，嘴里，其效果也不好。素质教育提倡“遵循青少年身心发展规律，采取生动活泼的方式，科学有效的途径，全面提高学生素质”。要做到这一点，就要能打破应试教育的三中心（教材中心、课堂中心、教师中心），课内主要学习理论，课外接触实际，将课外实际运用到课堂上问题，收集起来，又在课内加以解决，这样理论联系实际就会

搞得生动活泼，成效显著。

课堂教学中，教学理论要培养运用意识。有两位老师都在教平面几何的实步知识，一位老师按教材样本，从课题、概念、例题的顺序搞满堂灌、注入式。学生虽然能理解原理、性质，也能做课后习题，但这些知识有何用处，在、将来、农村、工厂，学生忙死背概念，背性质，做作业，几何知识的适用性没时间思考，也没有机会思考，这样学习几何只能纸上谈兵，遇到生活中的数学问题，就高分低能。因为在教学中，学生没有应用意识，更没有在生活实际中应用过。而另一位老师则是另一种教法，他上课先不宣布课题，而是在黑板上画了一扇木格窗户。窗框里镶嵌着各种几何图形。有三角形、四边形、圆形。这样的窗户，学生平时在游乐园时也见到过，但只觉得好看而已，今日老师把它搬到了教室里，要做什么呢？这些图形有何奥秘啊？这个开头在学生心中造成了悬念，激发了兴趣，促进了学生对实际中的几何图形的注意与初步思考。接着宣布课题，教学几何初步知识，当教学三角形时，也不是直接进入三角形的知识教学，而是让学生找出平时所见的三角形图形。这时，学生的思维被引入到生活的天地，他们像扫描一样去寻找，家

里，商店、大街小巷、城市、农村。他们找出来了，学生们纷纷献出找到的三角形。这些房梁的木架或钢架是由若干三角形组成的，自行车上也有三角形，那些修高楼的起重机。长吊臂也是由无数的三角形组成的。好了，老师达到了一个目的，学生有了对生活的感知，对实际的感知是学习理论的基础。这是培养应用意识的第一步，在教三角形的稳定性时，这位老师也不是只用口头举例证明了事。而是拿出一套教具，即四根木条，木条两端都有小孔。先用四根木条镶成一个四边形，找一个学生上来试试，这个四边形能否活动，结果证明是能够活动的，放一个物体在上面，就压变形了。这时老师把四边形拆掉，重新镶成一个三角形，也找一个学生上来试试，能否活动。结果证明不能活动。放一个物体在上面，三角形也不变形。这时，老师才告诉结论三角形具有稳定性。老师又问，你们看到的房梁是由三角形构成的想为什么不用四边形，同学们茅塞顿开了，是利用三角形的稳定性。这时老师又拿出一根拐杠，让学生手握着拐杠的顶部，平伸出手臂，拐杠立在地上，让学生看着这几何图形是什么？“手臂、拐杠、地面、身体”构成了一个四边形，老师说如果我是个胖子，定会摔倒，为什么？四边形不具有稳定性。这时，老师把拐杠靠在腋下斜伸出支在地面上，又让同学们看看是什么几何形状，是三角形。问否容易摔倒吗？同学回答不易摔倒。这时，同学们议论开了，怪不得那些拄拐杠的人都把它靠在腋

下呢？原来是利用了数学的原理啊，这时在学生心中，必须产生数学知识真奇妙的感慨。学生的应用意识得到了培养，这就是理论联系实际的作用。培养了应用意识，激发了学习兴趣。

二、第二课堂，理论联系实际。第二课堂即把学生带出课堂，通过参观、体验或实际操作，使理论在实际中得到运用，体验学以致用的快乐，从而激发学习兴趣。例，又有一位老师把学生带到一个建筑工地旁，炊事房外面有一个大黑板，这是炊事班长每天登记计算伙食用的，这正是适合的内容。老师把黑板翻转不让学生看见。第二天拿出本子，根据炊事班长的数据，列出一个统计表格，算这天一共吃了多少钱？这些数据是，人数35人，大米平均每人一天一斤，单价22元。蔬菜平均每人一天2斤，平均单价2元。问所民工一天吃消费伙食多少元？同学们先用式子计算：大米用费22×35=77元，蔬菜用费：3×2×35=140元，共用费：77+140=217元，然后打成表格，表格里项目有人数、食用大米数、单价、总价；食用蔬菜数、单价、总价。底项为合计。经同学们自己设计后，再把黑板翻开，让同学们对照检查，给结果有50%的同学的表格不合理，计算的总量也就错了。老师叫同学们查出为什么错，并纠正过来。学生查的结果，有80%的正确，20%的有错，错在计算用费错误。通过这项活动同学们感受到了在本子上做书上的作业是一回事，解决生活中的实际问题又是一回事，只有将两者相结合，才能学以致用。

在活动中学习数学

□ 四川省阿坝州壤塘县寄宿制小学校

杨旭友

摘要：活动。尤其是生动活泼的活动，是小学生们喜闻乐见的。小学生的天性是快乐、好奇、探索欲望，若在活动中融进数学学习，则会收获知识与思想教育的双效益。

关键词：活动 数学学习

素质教育要求“遵循青少年身心发展规律，采取生动活泼的方式，全面提高学生素质”。

例一，小学生喜欢旅游，家长按照老师的指导，在假期里带小孩旅游时，就多了一份心思，注意让他们在旅游中学点数学，一举两得。有个儿童平时教他数数，他懒得动脑筋，今天到了一个小庙宇，墙壁上有一个大大的“福”字。说是在二十步以外，闭上眼睛，照着前方走去，如果能用手摸着这字，便有好运气。这小孩来了兴趣，为了能准确摸到，他必须先试走一小段，步数起点在哪里，今天他不懈的动脑筋了。因为一是游戏所致，二是有“好运”念头的激发，是寓教于乐。

例二，有位家长带小孩去某城去旅游，一个寺庙里有五百罗汉，说有谁能数清，即从数到最后一个，刚好五百，谁就有最好的运气。家长为了激发孩子的积极性，还与他同行一起数罗汉，说每数到整百报出数来，家长若认可数得正确，

就计10分，数完了，以分给奖。孩子的兴趣去了，一个一个仔细地数，虽说数目不准确（只中途数错一个，就不能数完刚好五百个），但他分阶段得40分，获奖40元。这个刚上小学的孩子，数数正有助于他学习数学。这个孩子有什么兴趣呢？如果在家中，叫了数百个数，他会觉得数数，有的数到一百两就不愿再数下去了，但如果家长说不数完五百次，小孩就不怕吃饭。眼看煮饭已摆上了桌子，饥饿难忍了，于是迫不得已数下去。但这是用附加条件逼迫学习，效果不好，又有心理副作用。若说数完了给巧克力吃，那么孩子就会高兴地进行，这是激发兴趣使其学习。再说刚才的数五百罗汉。以“好运”激发了兴趣，但如果他数到最后刚好五百，说明有好运气当头。收获了学习与快乐，但如果是刚好五百，说明没数准确，虽然达到了练习数学的目的，但又产生了心理副作用，认为自己运气不佳，或有厄运临头。为了防止副作用的产生，这位家长还懂教育心理学，采用了分阶段给奖法，即使没大获全胜，也有小收获。这也是寓教于学于旅游快乐之中。

例三，调兵遣将游戏。有个游戏叫调兵遣将，小学生都有远大理想，都有成才之梦，其中当军

官是每个人都有的愿望，所以当游戏参加者当一次军官调遣将，是喜欢参与的，游戏开始了，参与的学生轮着来。一共2人，排好队，老师用抽签形式让一入列出当军官。让他按照老师事先设定的项目调遣人员。20人分为两个班每班10人，班长1人，炊事员1人，每班又分两个组，每组4—5人，军官叫到谁谁安排。左边一班，右边一班。每班又分排两列，每班班长站出来，炊事员排后面，人人都当一次军官，看准进行得熟练，用的时间在规定的标准内就得满分。这样人人有积极性，有趣、认真，即锻炼了生活实践能力，又将学到的数学知识运用于实践之中，他调配完了，还要数一数是否与规定的数目相同。这又培养了一些不苟的品质。

例四，社会经济调查。学生学习加减乘法，老师在置学生利用课余时间进行一项社会调查。即去街头巷尾的茶馆去了解情况，看看平均每天有多少茶客，茶客每人消费多少钱。有多少玩棋牌的，每桌又收多少钱，上午多少人？下午多少人？晚上多少少？赶场与不赶场有多少人？这既是活动，又是课内学习任务，也是锻炼学生学以致用的能力培养。有个学生对某个茶馆了解的情况如下：赶集上午茶客28人，下午茶客10人，晚上茶客20人，共有55人次。每人每次消费1元，应收55元，每晚茶除去成本030元，共除03×55=16.5元，尽得利润55-16.5=33.5元，玩棋牌的共有5桌，每桌收费30元，共收入30×5=150元。两项共33.5+150=183.5元，不赶

集时，每天总收入150元，一个月赶集15天，不赶集15天，平均每天收入应是（183.5/10）÷2=33.35元。作业交上来了，全班每个学生80%的都做得很好功，他们从调查活动中增长了知识运用能力。

例五，激发学习自己创造活动。活动是美好的，对美好的活动的创作是对社会有益的创造。活动的情节怎样才快乐，小学生们是有着聪明才智的。在老师的指导下，他们组成了若干创作小组。其中有一组创作作出了一个活动，名称叫“排地雷”。情节是这样的，在一片地区，一个操场或一片草坪，画一旗杆，在一个区域里（如果是操场），画出4条垂直线伸向前方，每条线上画出2—4个点。每个点上放一个纸包，纸包里面是一道数学题，这些所涉及的知识范围是已经学过了的。设置完包后4组同学参与比赛。每组由1—2人，即这个游戏最多可以容纳8人，比赛开始，各组开始行动，从第一个上拿起纸包，打开看题，解出了题才能前进到第二个点，是否解答正确，由参与人员之外的一个检查，他是掌握标准答案的人。每组解出了一个就报给他前去检查，正确了就算排除了一个地雷，就同组放行。这样，谁先排除完地雷，按时间顺序排出名次，分出胜负。其余的游戏形式基本规律一样，只是地形不同，如在野外的山下，那些点就设在上山路上的两侧，最多可以容纳组人员，谁先到了山顶上排除最后一个地雷，谁就是胜利者，而掌握标准答案的那个人是随行前往的。

钓鱼，我可高兴了，因为钓鱼我听说过，也看见别人在池塘钓鱼的情景，但没有亲自钓过。今天要亲自去钓一次鱼，怎能不高兴呢？我随父亲拿了鱼头、来到自家菜地里，挖蚯蚓，蚯蚓是上等的鱼饵。我按照父亲指导，几趟就挖到几条蚯蚓，大小合适。（大了不行，穿不上钩，把它的泥巴上掀下来，放在竹筒里。竹筒里装有湿润的泥沙，蚯蚓才不会死。

我们带上鱼竿、小凳子、鱼篓，搭上父亲的摩托车，10分钟便到了钓鱼的地方。这是一口不大的池塘，大约一亩左右，四面是树，树林里飘来花香，有时还传来几声鸟叫，钓鱼人喜欢幽静地方，这儿正是这种环境。这是我第一次钓鱼，一切都按照父亲的指点操作。我从竹筒里拿出一条蚯蚓，将一穿穿在鱼钩上，把鱼竿向上抛，鱼钩便沉到水里，只露出浮漂在水面上。把鱼竿使劲一坐，坐在凳上，悠闲地看着池塘里的情况。嘿，浮漂动了一下，我正要去扯竿，父亲做了一个静止的动作，嘘了一声，说，别忙浮漂轻微动，只说明鱼儿接触鱼饵了，还没咬住。过了约莫1分钟，浮漂强烈地动起来了，父亲说“可以了”，我一下扯起鱼竿，呵，一条鲤鱼上来了，足足有半斤重。它在鱼钩上摆动几下，努力要挣脱鱼钩，我急忙把它转到岸上的位置，用手从水里取下了鱼，放在竹篓里。那位鱼原来是这样儿的，真好玩。我看看清静的水池，波浪一翻一翻的，逐渐扩散，新运新气……

这篇作文节选，给人的感觉是身临其境，维妙维肖，趣味横生。这位学生是有真实体验的，否则

那些细节是不会编得出来的。如浮漂动了一下，父亲做了一个禁止的动作，嘘了一声，这种生怕在时机不成熟时惊跑了鱼的微妙、动作与表情，没有亲历过是写不出来的。这有一件事是多年前曾经发生的。那時候交通不好，好些内容是没法亲历的。有一位复员军人，凭着在部队时与西藏藏族战士的接触，便写了一篇反映西藏地区风土人情的散文。但写出来后，别说没寄到编辑部去，连自己都觉得不成熟，不成稿，在什么地方那些细节，那些心里的想法、情感，没有亲历过，总是无法真切切。怎么办，这篇文章构思框架是很好的。他于是买了去昌都的火车票，到那里去亲自体验一下那里的生活。他去了，在一户人家住了一星期。拉家常，谈过去，谈未来。一起制酥油茶，吃青稞饼……回到四川，心里踏实多了。

也许有人会说，凡事要亲历体验才能写出好文章，那么那些历史题材的文章、小说、故事、戏剧是怎么写出来的呢？他们也有生活体验吗？应该是“有的”。但那是间接体验。间接体验也是体验。体验用品总比没有的好。比如一部历史小说（现代写的），结构可以凭想象思维，但人物的思想感情可以以现代人的体验推测古人。这样也具有身临其境之感。有人听了去过海南岛的人讲海边上的故事。他没去过，就在夏天，在当当地江边沙滩上去观察，去体验，看他怎样下水游泳，看水鸟怎样起降飞翔等等。这样他写出的文章也具有生活气息。

谈写作中的生活体验

□ 四川省阿坝州壤塘县寄宿制小学校

李燕

摘要：学生是要写作文的。生活是写作的源泉，但是否有了生活就一定能够写出好文章呢？排除文字功夫，对生活的体验是一个关键。即语言表达水平再高，没有对生活的深刻的体验，还是写不出好文章的。

关键词：写作 生活体验

生活与写作的关系，犹如来与做饭的关系。“巧妇难为无米之炊”。有生活的素材才能写出文章。这点人人都能理解，但对生活的体验有何关键作用，就不是 每个人都有体会的。一般而言，观察是采集素材的基础，这也是人人公认的。

一、观察是体验的基础。写文章需要素材，素材的来源通常有两种。一种是媒体所得，报纸、刊物、书籍、电视、网络信息，口口相传。一种是亲自观察所得。学生每天都能接触很多的生活实际。从家到学校，沿途的风景，遇到的事情。到了学校，校园里的一切，老师、同学，每天发生的事情。正面的，团结互助，拾金不昧，爱护环境等，负面的，不讲卫生，不守纪律，不爱护花木等。这只是每天所见。还有不上课的时间和节假日。寒假、暑假时间够长的了。这期间，学生要观察到多少事，要写写作文，素材多多。但观察了不等于体验了。何为体验，那就是亲身感受。

受。比如写钓鱼，你只听人说，怎样怎样的过程，怎么怎么的好玩，听了记下来，但怎样的好玩是别人的感觉，是否那样，自己的心中没底。写出来自然就不那么动人了。假如自己亲自去钓过一次鱼，过程还是那些过程，好玩还是那些说法，但过程细微观察到，好玩的感受（不同的人，感受是有区别的），写出来就不同于一般，无论深刻感，细腻感，真切感，都要感人得多。

有个学生写的作文《钓鱼》，其中一节是这样的：“我随父亲去挖蚯蚓作钓饵。我们准备好了，就来到离家不完的一口池塘钓鱼。我把蚯蚓穿在鱼钩上，把鱼竿插在池塘坎上，鱼饵放入水中，一会儿，看着鱼儿在咬钩了，我拿起鱼竿往上一拉，一条白鲢就钓起来了。不一会儿，我就钓了两斤多。”单就这个情节，钓鱼的过程就还是完整的，钓到了鱼也应该是令人高兴的。但读来就是觉得平淡无味，也就没有什么高兴可感了。这是什么原因呢？我敢断定，这篇作文里的情节，这位学生是没有亲自参与过的。写成这样，是平时听人谈过。仅此而已，所以写出来，就读不到身临其境，维妙维肖的程度。再看另一位学生写的《钓鱼》，

“平时我常吃鱼，鱼都是妈妈从集市上买回来的。那鱼据说都是用网打上来的。今天老爸要带我去

基于翻转课堂的小学语文阅读教学应用研究

□ 贵州省毕节市纳雍县寨乐镇沙坝小学

刘江

摘要：随着互联网的高速发展，新型的翻转课堂应运而生。为了提升小学生的阅读能力及教学成效，分析了翻转课堂在小学语文阅读教学上主要呈现视频脚本炼化及教学流程操作上的颠覆性特征，并研究了翻转教学在小学语文阅读教学的课前准备、课中应用及课后总结等阶段的具体应用。研究表明：翻转课堂可有效地弥补传统阅读教学模式在小学语文阅读教学中存在的不足，改善小学生的学习行为和阅读方式，提升小学生自主阅读能力，并提升教师的教学成效，实现“师生共赢”。

关键词：翻转课堂 小学语文 教学模式

阅读作为小学语文教学中的重要组成部分，从小学、初高中，直至大学，一直以来均受到家长、教师的高度重视。通常阅读常采用传统的方式进行教学，对于小学生而言很难激发阅读的兴趣，易出现厌学的现象，这已是一个不争的事实。为了扭转这种局面，提升小学生的阅读能力及教学成效，教育工作者不得进行适当创新，研究新型的阅读教学模式。互联网的出现给小学语文阅读教学模式提供比较好的机会。随着互联网的高速发展，翻转课堂应运而生。翻转课堂作为一种新型的提升小学语文阅读能力的教学方法，其主要的是并以实体课堂作为辅助，调整课堂教学内外时间和改变学生的学习行为方式。作为小学语文教育一线工作者，这使得我们更加不能置身事外，必须深入分析翻转课堂的教学模式，并且研究翻转课堂如何应用到小学语文阅读的教学之中。

一、翻转课堂在小学语文教学中的特征

翻转课堂作为一种新型教学模式，其应用与传统的教学模式存在较大的差异，但研究发现应用翻转课

有效避免单一的实体课堂教学模式给学生产生的乏味和厌倦心理。

二、翻转教学在小学语文阅读教学中的具体应用

（一）翻转教学在小学语文阅读课前准备应用如前所述，在进行实体课堂的阅读教学前，每位教师均基于课本的内容和要求，并收集有趣的教学资料，精心地制作易于小学生阅读的教学课件，教学课件应满足教学目标明确、内容精炼、有趣不失乏味、避免过多的教学情境让学生产生注意力分散的现象。同时，课件的开头和结尾应提出一些对阅读的思考，如课件前可以对学生提出：什么是阅读？如何快速地阅读；阅读的方式和技巧？阅读的难度是什么？课件后可以提出：阅读的效果怎么样？如何提升阅读的质量？等等。教师可以通过插入一些易于学生理解的、形象生动、能够提起学生兴趣的小视频的方式对上述问题给出解释。这样可以使学生能更好地提前预习、大概了解实体课堂教学的基本内容。另一方面，学生在对课件进行预习时，可以参照教师给出的示例对课本的重点难点、不易理解或存在误区的地方进行标记，这样能更方便小学生在实体教学课堂中面对上述问题及时集中精力听教师讲解、面对存在疑问的可以进行及时向老师提出以便得到及时解答。对于与存在生字较多或文字多，教师可以提前让学生进行预习，在进行实体课堂教学中进行生字学习展示，并在展示的过程中进行强化和解读，使学生更能较好地掌握生字。同时，基于前面提出的问题，教师还可以在课堂上让学生表达及对阅读具体文章的看法和观点，教师能及时掌握学生对文章的理解程度。综上，基于翻转课堂的教学方式，可以激发学生对语文阅读的兴趣和激情，对学生阅读习惯也是一种培养，并通过这种教学模式提升学生的阅读水平。

（二）教学流程操作的颠覆化相较于传统教学模式的教师的教学行为先于学生进行，而翻转课堂恰好与其相反：基于这种模式下小学生再一次接受教师实体课堂的指导前，已经提前对内容进行了熟悉，更有甚者已经掌握了其实体课堂的内容。再一次通过老师的教学指导下，便于学生找出通过自主学习存在的不足，能第一时间发现问题，解决问题。学生通过这种教学流程反复训练，更加的便于学生快速理解和吸收知识，并能

学术 D7

谈作文教学中的辩证思维能力的培养

□ 四川省阿坝州茂县叠溪镇松坪沟小学校 杨青丽

摘要：辩证思维是一种很重要的能力。世间万事万物都充满辩证法。要想有所创新，就必须从一般的思维定势中走出来，发现人所不能发现的东西。作文教学是培养辩证思维的尝试园地。

关键词：作文 辩证思维

辩证思维的重要性，我不以注入式的模式灌输给学生。而以开放式的氛围让学生去探索。开放式有启发引导、点拨、讨论、师生互动，生生交流，自己开发信息资源，自己寻找信息渠道。总之能悟出辩证思维的重要性就达到了目的。通过这些形式，学生收获不小。这些收获体现在他们的口头表达中，也体现在他们的作文中。所以在作文教学中培养辩证思维就有两种方法，一种是自由命题，表达他们在生活中的辩证思维，或者评析别人呆板思维得不良后果，或自己曾经缺乏辩证思维所听的亏，这些都可以是自由命题的内容，另一种方法是统一命题，统一的命题作文又分两种。一种是训练一般规律的定势思维。如“美丽的家乡”，这个题目不能辩证思维，只能写家乡的美丽而不能写其他。又如“善良的母亲”，就能选取他人善良的有些事，而不能选其他。那么哪些题可以培养辩证思维呢？如“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这句话，他敲响了指引了无数的立志成才者成了人才，无人怀疑他的正确性，但若要以以此来训练学生的辩证思维能力，则可以这样启发：这句名言大方向是对的，但是难道就没有值得辩证思考的因素吗？这个问题对学生来说无疑具有很大的挑战性。里面还有什么不对的吗？让学生去思考吧。只思思考了，即便只有一人悟出了点什么，对全班学生也是一种启发。同学们会说，我怎么就没想到呢。于是也受到了辩证思维方法的启示，这也是收获，当再遇到同类问题时，他们也会动脑思考了。就此而言，学生中有人悟出了点什么呢？有人说：“学习是常疲常奋的，但只凭勤奋就一定他能成才吗？若只知勤奋与苦学而不讲究方法，效率大逾他成才吗？俗话说“苦干要加巧干”。所以这句话若改成“书山有路勤为径，学海无涯巧作舟”岂不更好。”通过讨论，大家认为，那句名言强调了勤，体现了一般规律，一般思维，这位同学修改后勤与都重视，体现了辩证思维，也是正确的，具有其特殊意义。这位同学能发现一般人所不能发现的东西，具有创新性，值得肯定。

还有一类题目可以培养辩证思维。如“给_____封信”，有位老师出了这个题目后，一字不讲只说了一句，我要看看有辩证思维的作文出现。这个题目有什么可辩证思维的呢？但作文交上来，有一人发现了，他把此题目填上写成了“给孙悟空的一封信”。大概如下：悟空大仙，你现在还安好。虽然你是个虚构的人物，但在你我嘴巴一直活着。你“大”太多了，多少变形妖魔鬼怪现出原形。现在社会上，那些变形妖魔大少了，信笺诈骗、电信诈骗、网络诈骗等等。又有多少人受骗上当。你的英雄在哪里，不是附在了当代警察身上了。不然，只要向警察报了案，他们很快就把那些人捉获归案了。你的火眼金睛还是那么厉害吗？也许还是附在了现代科技的信息技术上了。你那个时代的千里眼顺风耳，现在的通讯技术，何止听千里，何止顺风耳听得见。我国的射电望远镜能看到几亿光年的东西，能听到几亿光年的声音。悟空大仙，虽然你并不存在，但你的精神却存在于大众的精神之中，为了正义，有时要忍辱负重，当出手时就出手，悟空大师，我向你致敬。

评析：给孙悟空的一封信，这就是创新思维的体现。也就是辩证思维的体现。试想别说老师有提示培养辩证思维，题目，一般人的思维给_____的一封信，那横线上一定是填活着的人，真实存在的人，这是常规思维。要打破常规思维，就会想到非常规思维。这两者是对立统一的。给_____的信，并没有用限制加以限制，又怎么不可以给非人类写信吗？哪怕是借题发挥，评论时事。这有什么不可以；此文一出同学们先是吃惊，后是受到了启发：我为什么就没想到这样思考呢？学生有了这些想法也应该说他有了初步的创新意识。

培养辩证思维还可以让学生发现生活中，只进行常规思维而不进行辩证思维吃了亏的例子。有个学生在作文中写了这样一件事：公路是来去右的行道，有一次一个人在右边的公交车招呼站下，做穿斑马线到了左边的人行地方，他也很小心，先在左前方看一下有无驶来的车辆。一看没有便横穿过去，不料从后面逆向行驶来一辆辆电瓶车，把他撞翻在地，这肯定是肇事者负全责，但若从辩证思维方面想，这个受害者又缺乏了什么呢？就缺了解证思维。他只按交通规则去考虑问题，没想到有遵守交通规则，就可能有不遵守交通规则的人。即逆向行驶的人，如果他多长个心眼，两头都看一下，就可以避免车祸的发生了。

又例：有学生说，民间有句俗话说“忠言逆耳利于行。良药苦口利于病”难道忠言就一定逆耳吗？良药也一定是苦的吗？比如给小孩吃的蛔虫药宝塔糖，就是专门造成甜的，很多西药也制成糖衣片。忠言改变方式就不逆耳了，并更为人所接受会更好吗？所以对别人好的意见，可以“忠言逆耳利于行”加以接受，但给别人提意见就尽量用不逆耳的语言。学生能从生活中去寻找到这种现象，写在作文里，他本身也就受到了辩证思维的教育了。

综上所述：在语文教学中，对学生进行辩证思维能力的培养，作文就是尝试的园地。

参考文献：

《素质教育论》杭州大学出版社任顺元著（1998年）。

的乡村生活？乡下人家为什么要在屋顶开天窗？学生之间可以相互讨论并最终形成报告，通过这种方式加深学生对课本内容的理解和吸收，学生可以将学习与生活有机融合在一起，提升阅读质量，展现阅读的多义性。通过《三月桃花水》这篇课文时，教师可将多音字通过图文的形式呈现，如多音字“和（hè）唱”和“和（huó）面”“朝（zhāo）霞”和“朝（chāo）向”“纤（xiān）弱”和等“纤（qiàn）多”等，使学生更容易掌握。另一方面，教师还可以为学生联想一些相似的文章如《海上日出》《桂花雨》等供学生阅读，拓展学生的知识面和阅读范围。教师也可以结合小学生的阅读兴趣，找一些与兴趣相关的文章供学生课下阅读，如山水类的、人物类的文章，加深学生对类似文章的理解掌握和知识的储备。

三、结语

作为新型的阅读教学模式，翻转课堂可以有效地弥补传统阅读教学存在的不足，改善小学生阅读易产生因资料不足、阅读效果差、难理解和不识字等因素产生的乏味。翻转课堂进行课程设计和教学时充分考虑了小学生的心理和情感等因素，制作符合小学生的课件资源，激发小学生的阅读兴趣，帮助和提升小学生实现高效的自主学习方式和自主学习的能力，同时，提升教师在阅读教学中的教学成效，有效地实现了“师生共赢”。

参考文献

[1]陈 翻转课堂教学模式在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2（08）: 175-176.

[2] 杨美凤. 论翻转课堂教学模式在小学语文阅读教学中的应用[J]. 才智 2018（20）: 142.

[3]王亚亚. 翻转课堂模式在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 科技风 2020（07）: 87.

[4] 崔胜红. 翻转课堂教学模式在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 文化创新比较研究. 2017, 1（11）: 55-56.