

■ 2022年3月15日 星期二

■ 编辑:黄晶 版式:翟晓丽

科学导航

结合生活,开展好观察作文教学指导

——小学观察作文教学探索与研究

□ 四川省眉山市丹棱县中隆小学校 杜晓慧

摘要:在小学语文教学中,作文教学是小学语文教学一项极为重要的教学内容。小学语文教学的主要教育任务就是通过小学语文培养小学生的“听、说、读、写”能力。其中的作文教学既是语文教学的重点,也是一个教学的难点。本篇学术论文围绕“结合生活,指导学生在生活中观察,积累作文素材,提高写作能力”的有力论述。为新形势下的小学作文教学提供了十分宝贵的作文教学经验。

关键词:小学作文 重难点 生活(校园 家庭 社会 个人 观察素材 训练 能力)

我们一说到小学语文教学,总离不开一个十分重要的话题:小学语文教学的培养目标是什么?小学语文教学的教学重点、难点是什么?经过思考,我的回答是——小学语文教学的培养目标是“培养小学生的听说读写能力”;小学语文教学的重点、难点是——“作文教学”。

在本篇学术论文之中,我结合自己的小学语文教学、小学作文教学实践,谈一谈,我是如何结合生活,开展好观察作文教学的,具体的论述如下:

小学作文教学需要结合那些生活。我们开展小学作文教学主要是通过每一个学期,指导学生通过学习语文教材,学习范文,学习必要的作文知识。在大量阅读的基础之上,积累必

要结合校园生活,指导学生观察,积累素材,指导作文训练。校园生活是学生的一种基本生活。在校园生活这个空间中,学生凭借自己眼睛,自己的视觉、嗅觉、听觉、舌觉、肤觉,去“看、闻、听、尝、触”。在“五觉”中,观察校园世界,观察那些辛勤培育幼苗的园丁,观察窗下批改作业不灭的灯火;观察园丁们由黑转白的头发;观察青春年华到走向佝偻馊瘦的园丁的点点滴滴。观察在课堂上认真听讲,一丝不苟学习的学友;观察运动场上生龙活虎,参加运动锻炼的小伙伴;观察文艺汇演舞台上,载歌载舞,表演节目的同窗;观察校园天空云蒸雾散;观察校园的霞光照耀下校园的花花草草,莺歌燕舞。在结合校园的生活中,从观察辛勤教书育人的园丁的一言一行,再到学生观察勤奋学习、生龙活虎锻炼的情景。在结合生活观察校园中,把观察的方法教给学生。比如:记录下老师亲切感人的教诲,记录下同学之间无私的帮助,真诚的友谊;记录下校园里,霞光照耀下,校园花园、吐露芬芳花儿的香味、艳丽、一闪一闪晶莹的露水珠儿。每一位学生在语文教师的指导下,用笔记本记录下不少的素材,用记忆的大脑记忆下不少生活中的闪光点影。在校园观察中,教师指导学生记录下了不少校园生活的素材,为作文写作打下了坚实的基础。

2、把观察的方法,一一教给自己的学生。观察并非用眼睛简单的看一看,瞧一瞧。而是用眼睛反复仔细地心看一看,用大脑认真真地记。

比如,我指导学生观察学校大门,经过多次指导观察,学生才完成自己的观察任务。第一

预设的师生活动:学生活动:利用思维导图的形式将有关人物的所有资料梳理、呈现,并通过列图表等方式进行分析,形成自己的角色剖析手册。

教师活动:呈现一个有关历史人物的思维导图,以此为例引导学生整合手头资料,制作所选历史人物的思维导图。

任务二、创设情景剧本
问题1:学生独立阅读《西门豹治“疫”》剧本,并批注,探究场景的布局及道具的使用。

预设师生活动:1.在学生批注中,教师点拨人物角色描写对角色塑造的作用以及旁白对整个情节发展所起到的串联作用。2.学生自读《鸿门宴》,并对舞剑场景进行想象,交流分享。3.学生根据相同人物角色自由组队,在小组中筛选出最能体现人物性格特征的一个或几个精彩片段。4.学生分享代表性的精彩片段。

问题2:这节课就来尝试大胆创编剧本,争当“最强编剧”吧!

预设师生活动:1.学生在角色人物卡的基础上,创编剧本。先适时出示“小支架”,了解剧本撰写的一般过程。2.学生初步尝试创编,在小组中交流创编的小片段,互提意见,再次修改。

任务三:通力合作排练,演出情境短剧
问题1:让我们依据剧本演绎史记故事,共同完成短剧排练“温馨提示”内容。

预设的师生活动:1.成立主创团队,发放剧本,熟悉各自的台词。2.道具组根据需要自

制道具。

短剧排练温馨提示
1.抓住人物性格进行表演,神情、动作的表现都非常关键。2.根据剧情选择合适的服装、道具。3.制作 PPT,注意图文结合并适时添加背景音乐。

4.排练剧目。
问题2:各小组进行情景短剧演出,并评选出“最佳剧组”,并能整理小组作品,最终形成图文并茂的成果集。

预设师生活动:特邀人员及观众入场,按顺序展示剧目,观众评选“最佳剧组”。

四、项目反思
孩子们整合自己搜集到的各类资料,制作“角色深度分析表”,发挥聪明才智,不断梳理、分析,深入探究,绘制出了属于自己的独一无二的《史记》经典人物思维导图。在项目任务的驱动下,孩子们积极投入剧本创编当中,并真正走进《史记》,感受鲜活的人物形象,实现课外阅读课程化。教师在学生需要时及时给予“小支架”项目实施扶到放,顺学而导。采用《典籍里的中国》的创意,将课本剧与文博节目相结合,把《典籍里的中国》——“史记篇”搬到了学校剧场。讲解员开场,小演员演绎史记故事,表演的效果得到了观演师生与家长的好评。这些过程的体验,这些成果的获得,都是孩子们智慧的结晶,更是他们徜徉《史记》之经典历史长河中精彩的一笔!

次指导观察:指导学生观察大门所处的位置、大概的高度、宽度、颜色。第二次,观察:观察学生闪亮发黄的校牌。请学校六十多岁老校工李大爷讲述,学校这块校牌的来历,历史沿革,几次重新换上校牌的来历、原因。第三次,观察:请原学校的第一任老校长讲述近百多年来,这个学校的校门饱经风霜,历经战火,几次烧毁,重新修建的经过。并且,讲述校门与这个学校培养人才的关系、作用、意义。经过前后三次的观察,学生回到教室小课堂之后,在老师的指导下,学生写出了不少漂亮的好作文。

3、结合家庭观察,指导学生积累材料,为写好作文打好基础。家庭生活是小学生挥之不去的美好生活记忆。童年自己是父母的掌上明珠,爷爷、奶奶呵护的宝贝。童年的生活,留给学生会是金色的回忆。或者下河游泳,或者下河捉鱼。或者河畔拾贝壳。学生的家庭生活是丰富多彩,而且是可圈可点的。我们指导学生收集家庭生活的素材。把家庭生活中自己观察到的父亲的形象,母亲慈爱伟大的品质,爷爷、奶奶勤劳朴实的事迹,一一观察下来,或者回忆出来,作为作文素材加以储备。

4、结合社会观察,指导学生收集素材,为写好作文打好基础。社会生活是学生生活的万花筒,缤纷多彩,眼花缭乱,层出不穷。

总之,结合生活,开阔了学生的视野,丰富了学生作文素材,为学生写好作文奠定了扎实的基础。

参考文献:
李学芬、王志英、郭宽玉《结合生活,指导好小学生观察》2016年《小学生作文报》。

漫溯经典 剧耀朝阳

——编演《史记》故事项目教学案例

□ 太原市迎泽区朝阳街小学 孟小明 张秀利 王立欣 刘翠 张丽娟

一、项目内容

《史记》,在中国文化史上有重要地位,被誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。畅读《史记》,走近历史人物的长廊,正是在重温两千年前中国历史的跌宕起伏,感悟那个时代英雄人物的精神品质,体悟中华文化的源远流长。

高阶思维及实施策略:梳理(将和)和文本信息,提炼人物言行的有效信息,完成关于廉颇、蔺相如二人的物象分析。以“我与《史记》人物面对面”为主题,利用批注、表格及思维导图形式梳理,呈现搜集到的信息,丰富对《史记》中历史人物的认知和了解,完成角色手册。学生创编剧本、演戏剧目,其思维经历了由单一到辐射、由局部到整体、系统分析的能力显著增强。

二、项目目标

1.在精读史记故事的过程中,能够带着目的,把有效信息摘录下来,为剧本创作积累素材。

2.围绕课本剧,创作相关作品,如创作剧本、设计道具、服饰、音视频资料的制作,最终呈现出一个以文博节目《典籍里的中国——史记故事》为原型的短剧作品。

谈小学数学的兴趣培养

□ 四川省眉山市丹棱县中隆小学校 李恩惠

摘要:兴趣是最好的老师,小学生学习数学也是如此。培养数学兴趣的方法很多,一是培养学生的需要感,二是生动活泼的数学形式。

关键词:数学 兴趣培养

在一个书摊上,有两位小学生去买书,一个买了一本《小学生作文指导》,一个买了一本《趣味数学》。可见他们都有最爱的学科,也就对那一学科兴趣最浓。这是由他们的强烈需要决定的。对学生来说,他们对每一学科都需要。但需要的强烈程度不同,他们在课外所谈的读物也就不同。这两个同学一个对数学需要强烈,一个对写作需要强烈。但过了一周,还是他们一起去买书,但买的书与二人原来的调换了一下。先买作文指导书的也买了数学书,先买了数学书的这些也买了语文书。原因何在,老师对学生兴趣的培养作用。这里且不说语文老师怎样让爱好数学的那个学生也爱好语文,这里专谈数学老师怎样让那位写作爱好者也爱好数学。当那位写作爱好者购书时,数学老师就在身后,他要做个实验,怎样让语文爱好者也强烈爱好数学。他在班上开展了“数学写作”的讨论,讨论题目:作家的数学一定不行,数学家们的写作一定不行,作家和数学家的数学和写作都行,只是一个很出色,一个稍弱而已。对第一个问题,讨论结果大家认

小学数学教学方法探索

□ 四川省眉山市丹棱县中隆小学校 陈晨

摘要:学习需要兴趣,兴趣是最好的老师。数学是抽象学科,如果能让抽象知识形象化、趣味化,则小学生就会学之有味而热情增长了。

关键词:数学 趣味

要使数学知识形象化、趣味化,需要调动一些文字手段,如设置悬念、创设情境等。例如,在教三角形面积公式之前,先不宣布教学内容,而是只设悬念。老师在黑板上画出一个房屋梁架结构,这种结构是由若干三角形组成的。这些三角形框中又嵌了木板,要计算出这些木板的面积,才能计算出应付多少材料费。谁能计算出来,学生只学过长方形,已被激发的计算方法,一时束手无策,但兴趣已被激发起来了。因为学生的心理状态是好迎接挑战,当束手无策时会急切想知道怎么做。这就是悬念激发的兴趣。这时,老师才宣布本节课内容。这时学生注意力高度集中,思维特别活跃。又例,老师在置课外观察作业,校园里的花园是一个圆形花园。要在里面种植花草,先要计算出花园的面积,你们学过吗?没有”。如果学习,就要完成一个任务。1.找出圆心。2.量出半径。3.计算圆周长。4.计算花园面积。如果没学圆的有关知识,就无法完成上面的任务。这时同学们引起了高度重视,老师这才宣布学习圆的

为作家的数学一定不差,如果数学差了就不行了作家。作家要写文章,文章需要丰富的素材,素材除了人和事,还有物。如单一的物,植物、动物、石头、泥土之类、复杂的物,自然景观之类,而无论是人和事还是物,都综合地体现着,各种相关知识。数学知识也在其中,人事物都存在社会之中,而社会生活的方方面面充满了数学,人们的生活一刻也离不开数学。如一个人放了晚学要回家里,要看看时间,路有多远,什么时间到家,还有时间在途中办别的事否。这些思考都充满了数学知识、时间、速度、距离,怎样安排也离不开计算。一个作家写一个人在路上,看见山那边浓烟滚滚,肯定是人家失火了,必须去参加救火。他看那浓烟的清晰度,应该就在3里路之内,就在山那边。于是他三步并作两步向火场跑去……这位好人对距离的推测,涉及几何知识、数学知识。数学知识中,除了里数知识,还有推理、推理是数学中处处皆有的。这位作家写这个人善推理,其实作家也在推理。作家对生活有生活中的数学观念,就写不出合符生活的文来。作家徐迟写的报告文学《哥德巴赫猜想》,是通过对数学家陈景润的采访而成的。徐迟说没有一定的数学基础,能懂陈景润的数学语言吗?能把一个数学家的研究精神表现得有血有肉吗?最后老师总结:写作爱好者也要爱好数学。否则学

花园的面积,套上公式就迎刃而解了。

评析:这种教法,由实际问题引入课内学习,激发兴趣。由课本理论用于实际,在运用中发现问题,是培养发现问题的能力。有了发现才会又去研究实践。这是由实践反促课本学习的方法。再回到实践。而在这个过程中,教师都是以引导启发的方式,而不代替思考,这体现了素质教育的开放性,其中的启发式、师生互动、动手动脑都体现了以学生为主体,培养能力的教学方法。又例:在教学等分除法时,老师讲了一个故事:某4个同学平均出钱买了20个苹果。为了得分平均,大家没意见。特别另请来一位同学给他们分。那人将20个苹果分成4份,每人5个。这时,各自看着这些苹果,有的欢喜,有的愁,为什么?不是公平了吗?同学们想为什么?这时那些心不在焉的学生也打起了精神,思维的火花飞转了起来。当同学们想不出法也不知其时,老师在黑板上画出了示意图。4堆苹果,有一堆都是大的,有一堆都是小的。同学们恍然大悟,原来大小不一。按颗数分,不公平。难怪有了欢喜有的愁呢!那么怎样能公平呢?这时老师才提出了那个重要的问题,分的依据何在。比如是按个数分,还是按斤两分,没有依据的标准,只有数目,怎么能公平呢?学生终于弄懂了。这时老师出了几个改错题,让学生发现有错的题进行改错。1.把8支铅笔平均分给4个同学,每人分几支?2.把9个西瓜平均分给3个人,每人分多少?3.把6个子弹平均分给两个战士,每人分几支?问这3小

中的形态,平静水中的航行,有落差的流水中的航行,顺水而下,逆流而上。逆流而上,撒放一幅民俗图中的拉纤图。一列船夫拉着纤绳在岸上爬行般的前进,这幅情境给学生一个水流速度的感性认识。当学生的好奇心激发起来后,老师提出:感受到了什么?回答船的动力和水流的力。老师给予了肯定,然后宣布本节课教学内容,水上行程问题,这时学生兴趣盎然地进入学习状态。评析,这则开场表演之所以能起到激发兴趣的作用,是情境设置的作用。学生在这具有生动的生活气氛中,必然兴趣大增,这叫以奇激趣。

二、创新激趣。创新情境非一般的情境,它是富于挑战性的问题。但又是学生知识的最近发展区,即不是完全不可能的陌生问题,这就使学生跃跃欲试,兴趣十足迎接挑战。如:讲物体表面积的计算,放一只缸子在讲桌上,问学生能算出它的表面积?学生学了体积的计算(长方体、正方体、圆锥体等),但还没有学过表面积的计算,尤其是这种不规则的物体,见学生纳闷,便降低标准,拿下缸子,放上一匹火药。又问能否计算出表面积,这与所学的长方体体积计算更接近,而且早已学了平面几何图形的面积计算。他们会推测出,是计算出各个面积相加吗?老师表扬了他们的创新思维,并说只要课知识学好了,计算缸子的表面积就容易了,于学生兴趣十足,这叫作创新激趣。

参考文献:
《新课程改革评价与新标准解读分析》黑龙江科技出版社(20039)。

制道具。

图中,哪一题有错,该怎么纠正?大多数找出了第2题,说没有依据,应改为有9个西瓜,按斤两平均分给3个人,每人分多少?老师肯定,因为西瓜有大有小必须先说明分的依据是什么?才能分平均。又有一个学生发言,第一题也没有依据应改成,把8支铅笔按支数平均分给4个同学,每人分几支?老师叫别的同学评定。有同学说后面已经说了每人分几支?就能倒推过去知道是按支数分。再问,铅笔长短重量都一样,会不会按重量。不像西瓜,西瓜重量不等。按斤两分,也许有人分的颗数多,有的分的颗数少,老师给予充分肯定。肯定他们的辨析精神。

评析:以上教法,先创设一个貌似正确其实有错的数学情境,学生告诉有错,学生也不易发现,这样就成了一个认知障碍,认知障碍必须激发探索欲望,这就是认知情境激趣法。其让学

生参与评过程,老师只是引导者,这就是以学生为主体的素质教育教法。其三用三道题让评价,纠错引起激烈争论,是对比分析激趣法。使知识在争辩中,找出细微的区别,也体会数学逻辑的严密性。这种以学生为主体的教法,比满堂灌、填鸭式来培养能力的效果要好得多。又例,培养创新思维,在黑板上挂出一幅大的人像,大约与真人大小相同。左下方又贴了一张很小的照片,上面写着比例是 $\frac{1}{100}$ 。老师一句方法不讲,问学生你

们不用尺子量,能知道这个人的手臂的多长吗?这是刚学习了比例的知识后,考学生的反应力。

参考文献:
《素质教育论》杭州大学出版社(19989)。

学术 D7

农村小学英语书写习惯现状及对策研究

□ 四川省德阳市旌阳区东泰小学校 黄梅

(一)研究意义

通过对农村小学英语书写习惯的培养,督促教师教学中加强对学生的关注,并不断提升自身的书写讲解能力和示范能力,提升英语教学质量。

1.从理论上探究农村小学英语书写习惯培养的新策略。小学阶段是学生学习习惯养成的关键时期,如果错过了这个时期,以后就很难很好地纠正其学习习惯。

2.为一线教师提供有效地培养农村小学英语书写习惯的策略教学与引导方法

(二)研究内容

1农村小学英语书写教学现状进行分析;(1)学生是否能按要求在四线三格上正确地书写。(2)学生是否能分清大小写、笔顺正确、词间距等书写习惯。

2形成农村小学英语书写现状的原因分析;3结合教育实践,探索出培养农村小学英语书写习惯的教育策略。

一、研究方法

1文献法。通过文献分析可知,当前针对小学英语书写习惯培养研究文献数量比较多,为本课题研究提供有效的理论支持,但是研究的深入性不足,因此本课题研究中以农村地区的小学为例,对英语书写习惯培养进行深入研究。

2问卷调查法。了解当前农村小学英语书写习惯培养的情况和存在的问题,为本课题研究工作指明方向。

3访谈法。了解农村英语小学教师对书写习惯培养的意识以及具体教学措施。

4观察法。深入到课堂中观察学生的书写情况。

5行动研究法。在行动的过程中根据实际情况不断调整,以确保行动方案的顺利实施。

二、研究成果

(一)小学生英语书写现状调查分析

1调查内容:

我校三至六年级的学生对英语书写的喜欢程度和了解程度



2调查数据分析:通过对英语书写的现状调查,不喜欢英语书写的学生占59.9%,占半数以上,而对英语书写不了解的学生占51.7%,大部分学生对英语书写不满意。

(二)主要问题和成因分析

1主要问题

总之,规范英语书写要从一开始抓起,这样才能为今后的书写教学打下基础。但是从调查情况来看,我校学生英语书写主要存在的问题有以下几个方面:

(1)英语书写格式不规范
我校学生存在在字母书写没有写规格或者字母写得东倒西歪的现象,句子的书写中更是有大小写、词距、标点符号错误等方面的问题。

(2)书写体和印刷体出现混淆
书写体和印刷体分不清这是经常发生的问题。经常发现有的学生在书写单词或句子时,把字母的印刷体与手写体混淆。

(3)学生对英语书写缺乏兴趣
有调查表明大部分的学生书写潦草,有些学生书写单词之间无间距;有些学生书写字母形状混淆,还有的学生书写首字母没有大写。

(4)错误使用英语标点符号
在英语书写教学中,老师会提醒学生需要正确使用标点符号。

2.成因分析:

(1)教师英语板书不规范。部分教师存在书写板书不规范。(2)没有把握好最佳的书写教学时机。在板书时也没有提醒学生要仔细观察他们的书写,这样的不平衡导致失去了许多“写”的机会。(3)教师未落实书写规范。由于英语老师没有太多的时间——解决学生书写的不规范问题。

(4)母语影响学生英语的书写规范。学生写英语字母受汉语拼音字母的影响。

(5)学生对英语书写不感兴趣。现在小学生对英语书写普遍不感兴趣。

(三)问题解决途径研究

1培养学生良好的英语书写兴趣。小学英语教育重在兴趣的培养。

(1)小学低段。教师还可以根据经验编儿歌,让字母书写规则变得朗朗上口。

(2)小学中段。竞争机制能激发孩子们的学习动机。

(3)小学高段。创新评价方式,教师开发多样的评价方法必不可少。

图1“印章法”评价学生书写情况

2培养学生英语书写的规范性
教师的一举一动无时无刻都在影响着学生。

(1)小学低段

教师要示范、格式、距离方面进行详细正确的示范。

1)笔顺示范

教师要对学生容易出错的笔顺进行详细的指导。

2)格式示范

教师在教授字母时,应先让学生观察四线三格磁贴的特点,再进行新字母的书写示范。

3)距离示范
每个字母之间要相隔2个字母的位置,在让学生练习字母时,可以让学生用自己左手食指当作间隔,来练习字母书写的距离意识。

(2)小学中段
如发现学生错误,应当及时纠正。除此以外,教师还应规范学生简单句型的书写,学生在写句子的时候,应当注意首字母大写,单词要有间隔,结尾需要有英语句号。

(3)小学高段。高年级学生教师应该引导学生书写较长的句子。
通过上述书写规范化教学策略,结合各学段在书写规范前后数据对比,在规范化要求后,优秀和良好率都有了大幅提升。



图2 各学段英语书写规范前后的对比。 图3 各学段英语书写规范后的效果图

3消除英语字母印刷体对手写体负迁移的方法

在英语教学中,印刷体的负迁移指的是印刷体对手写体的消极影响。学生在实际学习活动中,会出现书写体和印刷体混淆现象,例如,学生容易将大写字母K、O、G、J印刷体写成手写体。因此,教师在英语字母的讲授中,可以采取以下不同的方式帮助学生区分二者。

(1)教师可以在教室醒目的位置张贴字母手写体与印刷体对照表。

教室醒目位置张贴英语字母手写体与印刷体对照表有利于提醒学生关注英语字母手写体与印刷体的不同字形;对于启蒙阶段的学生,张贴英语字母手写体与印刷体对照表能让学生在良好的英语学习环境中,潜移默化地掌握新知识;对于字母书写有困难的学生,张贴英语字母手写体与印刷体对照表能帮助他们纠正自己在字母书写中容易出现错误;对于学习成就优异的学生,张贴英语字母手写体与印刷体对照表能方便他们作为英语字母“小老师”去帮助其他字母书写有困难的学生。

(2)用游戏“找朋友”的方式加深学生印象。

三、参考文献

①郭海航培养四年级学生英语规范书写习惯的策略研究-以重庆市渝中区A小学为例①重庆师范大学2015

②袁国华自然拼读法在师范生词汇拼写能力中的运用①海外英语.2013(12)120-125.