9

科学导报

2020 年 12 月 29 日 星期二

文教版主编：笑 琰

今日文教

文章检索指定网站：http://www.zhwjw.net 中华文教网 \ 读览天下网 9 版 -16 版

今日文教投稿信箱：jcjy08@126.com 或 zdkw2005@163.com

工作 QQ：421808130 / 617922926 / 3158284687

2508465135 / 1062421792

编辑部电话：010-89456159 18610236845 15369617085

协办：北京正念正心国学文化研究院、中华文教网

315 记者摄影家网、国家“十三五”规划重点教育科研课题

《中华国学融入学科教学的实验研究》总课题组

CCTV 广告融媒《商企汇》栏目组

本报国内统一刊号：CN14-0015 邮发代号：21—1030

校长论谈

提高教学质量 构建和谐校园

湖北省钟祥市石牌镇小学校长 刘加明

湖北省钟祥市石牌镇小学校长 刘加明

湖北省钟祥市石牌镇小学位于石牌镇北门街，是一座历史悠久、在钟祥市享有盛誉的镇直小学。学校一直注重营造文化育人的氛围，校园环境优雅，学校一贯坚持“让教师追求教育的幸福，让学生享受学习的快乐”的办学理念，把“养德、强身、乐学、求真”作为培养学生的目标。在办学方向上，学校注重学生全面而有个性地发展，学校建设“生命课堂”的教学理念、“强身健体”的体育文化、“书香伴我成长”的阅读体验等为学生的可持续发展搭建了广阔平台。让教师幸福生活，让学生快乐成长是学校办学的理想追求，学校先后获得了“钟祥市科研先进单位”、“钟祥市安全工作先进单位”、“钟祥市德育工作先进单位”等多种荣誉称号。

一、凝心聚力，提升素质

近年来，石牌镇小学坚持“求真务实，不断进取”的工作作风，既分工又合作。在工作中始终坚持以情感为纽带，以激励为手段，以制度为保障。学校领导班子成员带头不断学习先进的办学理念和管理经验，提高自身理论素养和管理水平，积极引领教师探索课程改革新理念下的教学新模式。我们教学的管理理念以“以生为本，减负提质，全面推进素质教育”为宗旨，办学中以教研为先导，促进教师队伍建设，促进教学质量的提高。以“抓特色，创一流”为工作目标，着力培养素质全面个性鲜活的学生群体。坚持以德治教、依法执教，强化教师的职业道德，提高教师的素养和业务水平。充分发挥骨干教师的示范引领作用，通过“走出去”学到了先进的教学经验。通过“国培”学习开阔了视野，学到了很多先进的教学理念。通过相互探讨，促进了教师各方面素质的提高。

二、精细管理，提升质量

教育理念的变化之快，要紧跟时代步伐，我们唯有不断改革和完善教学常规管理工作，不仅实现了在管理机制上的创新，还在常规内容上实现了更新与发展。因此，石牌镇小学十分重视教学常规的管理与指导，要求教师严格地按照学校常规管理要求实施教学，不断地反思自己的教学行为，不断地进行梳理、总结与提升。

1、抓教学常规的精细化管理首先要从教师的观念抓起，观念转变了，教学常规工作、教育质量就会不断地提高。结合新课改的精神，要求教师在教学观念上从以教师为中心向以教师为主导、学生为主体转变；在教学内容上从单纯的知识讲解向理论和实践相结合转变；在教学方法上从注重教法向教法与学法指导转变。

2、备好课是上好课的前提与基础。为切实提高课堂教学效率，我校制订了严格的备课制度。在备课之前要求教师认真钻研教材，深入解读、挖掘文本中有价值的东西等。备课力求简洁、高效、适用。

3、加强留守儿童的管理，建立留守儿童档案和贫困生档案。建立教师帮扶制度，教师每月两星期家访一次，帮助他们克服生活和学习上的困难，建立学习的自信心。

4、开展丰富多彩的体育活动，促进学生的健康成长。学校制定了阳光体育活动方案，在做好“两操”的同时，开齐体育课，组织内容丰富大课间活动，保证学生每天不少于 1 小时的锻炼时间。

三、扎实教研，引领发展

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。石牌镇小学始终把教师队伍建设做为提高教学质量，学校振兴和发展的奠基工程常抓不懈。

1、加强教师校本培训，不断提高教师业务水平。学校的校本培训本着“理论领先、形式多样、注重时效、促进发展”的原则，主要通过学校集中学习、专题培训和讲座、开展读书活动、专项教研等活动实现。

2、校本教研是提高教师群体综合素质，提高教学质量的有效途径。根据我校实际，开展形式多样的教研活动，各学科的竞赛活动创设良好的研讨氛围。运用“以学促思、以思促研、以研促改”的工作思路，有效地提高了教师课程实施的能力。

3、开展“同课异构”活动，实现资源共享。

4、坚持教育教学反思，注重教学研究的自主性、目的性。通过反思，教师不断地更新教学观念、改善教学行为、提升教学水平，进而对教学问题形成独立的有创造性的见解。

四、警钟长鸣，保驾护航

生命弥足珍贵，安全重于泰山，安全维系着社会的稳定，牵动着家庭的幸福，关系着未成年学生的健康成长。为了使全体教师树立“人人都是安全工作者”的思想，石牌镇小学定期组织全体教师认真学习各级有关安全工作的文件精神，把安全工作作为学校第一要事来抓，列入议事日程，工作计划，工作总结都作为一项重要内容，真正做到了“警钟长鸣”。

1、是对学生加强安全教育，懂得安全的重要，从而引导学生珍爱自己的宝贵生命。充分利用晨会、班会，大讲、特讲安全的重要。利用板报、橱窗、广播等宣传安全的必要。更主要的每一学期我们都要利用一定的学时开设安全指导课，举办安全知识讲座，邀请交警、法制副校长做主讲。

2、让学生掌握基本的安全知识，掌握一些意外发生时的应急措施。

3、建立安全保卫工作领导责任制和责任追究制。签订责任书。学校与班主任层层签订责任书，明确各自的职责。学校还与学生家长签订了安全责任书，明确了家长应做的工作和应负的责任。建立学校安全意外事故处置预案制度。学校建立事故处置领导小组，制定了意外事故处置预案制度。

课题论文

浅谈农村地方文化与语文综合性学习的有机融合

河南省安阳市龙安区马投涧镇中心小学 靳和平

摘要：在小学语文综合性学习中，有必要把农村地方文化与语文综合性学习有机融合，形成“三方五环”模式，提高学生的综合能力，增强爱家乡、爱祖国的感情，提升教师的综合素质，带动本地区小学语文农村地方文化综合性学习的推广。

关键词：农村地方文化 语文综合性学习有机融合 提高能力 增强感情 提升素质

在小学语文综合性学习中，为什么要把农村地方文化与语文综合性学习有机融合呢？

一.时代发展的需要

随着时代的发展，知识化人才、技术性人才，越来越占据主导地位。这就需要培养学生的思考能力，动手能力，创新团结精神，使学生形成一定的语文素养和科学技能。于是，语文综合性学习就尤为重要。

新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，都提出了进一步继承弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记指出“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。”中央办公厅也发出了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程意见》的文件精神，这就要求教育和时代紧密结合，要求教育和地方传统文化相结合

二.《语文课程标准》的要求

《语文课程标准》中将语文综合性学习列入语文课程目标，凸显了语文综合性学习的重要地位。语文综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合。综合性学习应贴近现实生活；综合性学习应突出学生的自主性。

目前，在我们农村小学，语文综合性学习开展情况不容乐观，语文综合性学习并未能真正地达到《语文课程标准》的要求。基于这种情况，我们有必要切实开展小学语文综合性学习，力求改变这样一种现状。

三.农村小学对综合性学习的需求

我们学校地处安阳市龙安区的最西部，地理位置偏僻，属丘陵地带，贫困地区。我们这里的孩子不仅对安阳市的著名景区，如红旗渠、殷墟，文峰塔等，了解得甚少，甚至了解也只是从网上了解，而从来没有实地去观察、游览过，而且对我们学校所处的马投涧镇（包括所属乡村）所特有的、独特的地方文化也根本不知道。还有一些地方文化无文字记载，仅靠民间流传，但知道的老人年事已高，即将失传。所以，农村小学必须发挥农村特有的地方文化资源优势，充分开发和利用农村当地的地方文化优势，通过综合性学习使孩子们和家长更加了解自己家乡的地方文化，提升孩子们和家长对家乡的认同感，更加热爱自己的家乡，从而增强文化自信，传承中华传统美德，更加热爱自己的祖国。

综合以上三方面，有必要把农村地方文化与语文综合性学习有机融合，可怎样融合呢？我们摸索形成了“三方五环”模式。

“三方”指教师、学生、家长及社会人士三方共同努力共同参与。在以往许多语文综合性学习中，老师只是把它当做知识点来在课堂上简单讲解，老师是主体。但我们让二者有机融合的过程中，活动的空间不再局限于课堂，而是发散到有地方文化特色的乡村，和对地方文化了解的知名人士的家中。研究中，我们以学生为主体，教师起引导和总结的作用，并且唤起了社会上知名人士、学生家长的社会责任意识，使他们能够积极主动地参与到研究中。教师、学生、家长及社会人士三方共同努力共同参与。

“五环”指五个环节：调查问卷，以小组为单位实地考察，小组收集整理资料后组内交流，各小组展示并评选优秀作品，对优秀作品进行整理并总结性汇报。

1、调查问卷。在课题开展初期，对一些班级、全校老师、部分家长进行调查问卷及收集整理。通过调查，了解了他们对本地地方文化了解的程度、感受等，由老师做出了调查问卷的分析、汇总。然后根据调查结果，有目的地制定相关的实施方案，为下一步研究的开展提供了参考依据，更加明确了研究的目标、方向。

2、以小组为单位实地考察。在老师的带领下，在家长和社会人士的帮助下，以小组为单位实地考察。师生共同实地考察了七个地方，这些地方都是马投涧镇（包括所属乡村）所特有的、独特的地方文化。孩子们对它们进行了桥上、桥下，建筑里边、外边等细致的考察。考察中，解说员爷爷、看门的爷爷以及清洁工爷爷等都给予了帮助。

3、小组收集整理资料后组内交流。以小组为单位实地考察后，学生根据看到的、听到的，再结合网上搜集到的资料，结合自己的思想作出整理，形成研究报告或作文，还可以画出手抄报，在小组内交流。

4、各小组展示并评选优秀作品。各小组把自己的作品进行展览，可以办成黑板报、展示栏，还可以做成课件，图文并茂进行讲解，评出优秀作品。

5、对优秀作品进行整理并总结性汇报

对选出的优秀作品，进行进一步整理，还可以把其它作品的优点融合到里面，然后把作品在全校进行展示，并让学生进行总结性汇报。

通过这些环节的实施，形成“三方五环”模式。它的形成实施，使农村地方文化与语文综合性学习有机融合，并产生了如下影响：

1、通过二者融合，增强了学生的自主性，合作性，探究性，增强了学生的综合学习能力，提升了学生的综合素养；促进了学生各学科之间的融合，如地理、历史等与语文学科的融合；引导学生去观察身边的文化，了解身边的文化，提升了学生对家乡的认同感，增强文化自信，从而使学生更加爱家乡，爱祖国。

2、通过二者融合，更新了语文教师教学观念。使教师树立了“教学相长，终身学习”的教学理念；培养了在教育教学中观察问题，提出问题，分析问题，解决问题的能力；具备了初步的地方文化开发、实施和研究的能力，提升了教师的综合素质。

3、通过二者融合，探索并构建了农村地方文化在小学语文中综合性学习教学内容、策略以及课堂教学的基本模式，为农村学校地方文化综合性学习的开发与实施提供一个成功的范例，带动了本地区农村地方文化在小学语文中综合性学习的推广。

（本文系 2019 年度河南省基础教育教学研究项目《农村地方文化在小学语文中综合性学习策略研究》（JCJYC19020550）研究成果）

实现小学语文阅读与写作相互整合的途径

山西省长治市潞州区华丰路小学 沈景秀

在小学语文阅读与写作的教学过程中，最常见的问题在于学生缺乏整合的意识和概念，学生即使经历了大量的阅读也难以收获有效的信息，教师要通过小学语文教学来进行资料整合，利用高效的教学形式以及趣味性的教学内容来吸引学生的兴趣。同时，教师要积极思考阅读与写作教学的课堂开展形式，通过培养学生的整合意识来提高学生语文素养。

一、建立知识网络形成整体意识

在小学语文的教学过程中，教师可以带领学生建立思维导图，以此来提高学生的整体学习的意识。针对小学阅读与写作教学而言，教师应注意整合学生所积累的课外知识，通过这种方式来完善学生的知识框架，扩充学生的知识积累，使学生在实际的阅读和写作过程能够达到某一水准。教师要注意引导与帮助学生建立相应的思维导图，小学生本身的能力有限，仅仅由学生自主进行思维的拓展难免有些困难，教师的及时引导与学生课堂主体地位平衡则是教师需要权衡与把握的方向。

如在小学语文六年级上册有关于鲁迅先生的学习中，教师可以结合学生的学习情况将鲁迅先生的作品进行整理，并且带领学生利用知识框架的形式展示出来，教师可以借用这一思维方式来加深学生的印象，同时教给学生高效的记忆方法。在此过程中，教师一定要注意给予学生以充分的引导，并且积极挖掘思维导图的优势及特点，让学生从小学阶段培养整体学习的意识，在此基础上，教师可以让学生根据思维导图进行复习和回顾，通过这种方式来加强学生的理解与记忆情况。

二、做好读书笔记提高课堂效率

学生的阅读面较为广阔，但他们缺乏笔记整理，因此就导致他们的阅读印象不够深刻，同时在实际的写作训练中也难以将有关的阅读材料运用到写作中，这就导致阅读或是写作过程的低效，教师可以尝试由学生积极的记录读书笔记，来完善学生的阅读教学，同时提高学生的写作水平，在华丰路小学，教师可以利用读书笔记进度表等形式来鼓励学生在阅读的同时进行笔记记录，以此来提高学生的阅读效率，进一步提升学生的写作水平。

如，在小学语文五年级上册第三单元“学习说明性文章”的写作教学中，教师可以让学生阅读说明性的范文，同时结合阅读内容制作说明表，利用这种方式提高学生随时记笔记的习惯。在此教学环节中，教师也可以利用读书笔记记录的方式，提高学生的阅读能力以及细节处理能力。针对说明文的写作教学，教师一定要注意调动学生的学习热情和积极性。因为说明文本身理论性较强，缺乏相应的故事情节，大量的阅读往往会导致学生的厌倦心理。针对这种情况，教师应该利用趣味性的教学形式，提高学生的阅读兴趣，同时通过读书笔记的方式，提高学生的写作能力。

三、读书交流分享激发阅读兴趣

小学生本身喜欢在利用课堂进行展示，在华丰路小学教师们尝试以读书交流会的形式来进行阅读教学，教师可以利用这一教学形式来充实课堂教学的内容。学生的兴趣爱好、热衷方向的不同决定了他们的看书的种类各有差异，教师可以通过课堂读书分享这一形式来促进学生的相互交流，同时提高学生的阅读兴趣。教师也可以借此机会给学生讲解名著的相关内容，通过这种方式来丰富学生阅读量，教师也要注意阅读或是写作讲解的趣味性，以此来提高课堂教学的效率。

如，在小学语文五年级下册第五组“名典名著写作”的教学中，教师可以举办小型读书交流会和读书沙龙活动，以这种方式丰富课堂教学内容。在此教学环节中，教师需要给予学生充足的自主空间，由学生自主进行读书分享，能够督促学生积极进行课后阅读。而课堂交流，则能够提供给学生充分的自主表达机会，教师可以借机激发阅读兴趣。在读书交流的环节结束后，教师需要及时总结，以此保证读书交流的时效性。

四、课后摘抄整理及时总结归纳

在学生的阅读和写作的教学中，学生难以将阅读收获的相应知识运用到实际写作的过程中，这是因为学生缺乏及时的整理与摘抄，他们在写作的过程中往往难以及时地联想起相应的名言和美文，这就导致他们的写作水平难以得到实质的提高。教师可以利用语文课程教学来督促学生进行课后的摘抄与整理，提高学生的整理意识，同样的，教师也可以通过批改学生的摘抄记录，利用每日一句的形式将学生自主整理的优美段落及文章展示在班级里，通过这种方式来提高学生自主摘抄的动力。

如在六年级下册的写作学习中，教师可以每周检查学生的摘抄情况，以此来督促学生积极的进行课后摘抄，以此为基础，教师可以通过美文角等方式来展示学生的美文摘抄，通过这种方式来让学生获得课后积累的满足感。同时，教师也要利用写作训练督促学生积极的将摘抄内容运用到实际的写作中，以此来培养学生的文学素养，同时提升学生的写作运用能力。在此基础上，教师可以让学生积极进行课后的积累，并且运用作文竞赛这种形式来提高学生的写作兴趣与写作能力。

通过以上几种途径，在保证学生拥有了良好的阅读习惯以后，教师也可以以此为基础来提升学生的写作水平，达到提升学生语文素养的目标。

关于打造学校智慧后勤的几点思考

湖北省荆门市掇刀区掇刀石小学 张忠权

“为学校教学、科研以及师生员工提供优质高效的服务”是做好学校后勤基础性工作。学校后勤保障工作应坚持三服务两育人，把服务当成后勤保障工作的一张名片来经营。

一、走进教学，实现由被动服务向主动服务转变，使服务更具预见性——后勤变“前勤”

教育教学工作是学校的中心工作，谓之“前勤”，学校的其他工作服务于教育教学，谓之“后勤”。学校后勤工作积极主动走进教育教学，为师生提供“贴身”、及时的服务，做到后勤不落“后”，服务力争“前”，后勤变“前勤”。

二、走进心灵，实现由生硬服务向热情服务转变，使服务更具人性化——以人为本，和谐服务

打动心灵的服务才是最好的服务。学校后勤服务必须走进师生心灵，想师生之所想，急师生之所急，坚持以人为本，提供和谐服务：1、做到换位思考、设身处地。2、做到微笑服务，体贴服务。

三、走进制度，实现由经验服务向科学服务转变，使服务更加规范化——规范出效益

“天天做好应做的事情，人人守好应守的规范，层层尽好应尽的责任”。用制度来管人和规范办事程序，用科学的专业技能提高服务质量和效益。

四、走进育人，实现由单纯服务向服务育人转变，使服务体现教育性——潜移默化，润物无声

学校后勤工作既关系到学生的生活学习，也关系到学生良好的行为习惯和思想品德的培养，会对学生的身心健康产生重要影响：

1、通过优美的校园环境塑造人。

2、通过适时的教育宣传影响人。

五、走进细节，实现由简单服务向细节服务转变，使服务更加精细化——细节决定质量

细节影响品质，细节体现品位，细节显示差异，细节决定成败。学校后勤工作必须走进细节，突出服务的精细化，才能提高服务质量，取得服务实效。

六、走进社会，实现由校内服务向社会服务转变，使服务更具开放性——办家长、社会满意后勤

家长和社会都是学校的服务对象，关起门来搞后勤，无视家长的声音、社会的需要，是无法办好人民满意的教育的。因此，学校后勤工作必须走进社会，盘活资源，充分发挥家长和社会各界的作用；必须做好对外宣传，充分获得家长和社会的认可。

校园教学信息

山东省淄博市张店区新华学校开展袖珍冬季长跑活动

11 月 17 日，淄博市张店区新华学校开展了袖珍冬季长跑活动，使学生养成良好锻炼习惯，有效提高身体素质，这是在借校后掀起阳光体育运动的又一高潮。

活动场地以校园前面的小空地为中心，体育杨阳老师一声令下，各班主任陪学生一起奔跑，各班队伍整齐，学生精神抖擞，口号激情响亮，形成校园靓丽的一道风景线。

（吕明洁）

山东省淄博市张店区沣水一小开展“红色德育”特色活动

近日，淄博市张店区沣水镇第一小学组织少先队员到驻地东高村红色革命教育基地参观，寻访革命足迹，感受家乡红色文化，接受爱国主义教育。

近年来，该校结合本地红色文化特色推行“红色德育”，把读红色文化书籍，看红色文化旧址，讲红色文化故事等作为系列德育校本课程，定期组织红色故事演讲比赛活动，培养革命情怀。

（马明静）

山东省淄博市张店八中党总支开展家庭教育进社区活动

为扎实践行教育初心，11 月 25 日，淄博市张店八中党总支联合金石社区党支部开展了家校共育进社区活动。

学校少先大队辅导员靳永彩在金石社区党群服务中心为家长做了《如何培养孩子读书兴趣》专题讲座，为倡导“为家赋能，好家教伴成长”家庭教育理念营造了良好氛围。学校党员志愿服务队还对社区广场卫生进行了全面清理。

（李萍）

山西省翼城县北捍中心校举办“爱满天下，情铸师魂”演讲比赛

12 月 12 日，在轻松愉快却又不失庄严的气氛下，张永慧老师娓娓道来，伴随着优美柔缓的背景音乐，为学校拉开了演讲比赛的序幕。教师们用生动的事例，饱满的热情感动着在场的所有人，用朴实无华的话语诠释着对“爱”的理解，将教师的责任与担当挥洒的淋漓尽致。比赛共用时两个半小时，经过评委老师公平公正的评选以及记分员的精准核算，评选出了一等奖、二等奖和三等奖。

当日，该校为了加强班主任队伍建设，召开班主任经验交流会。王冬梅和张红艳分别从“教育积分管理制度”、“好习惯成就好人生”研讨主题中，诠释了班级的管理理念、管理方法和管理风格。

（通讯员：马晓峰 李旗）

山西省翼城县桥上学校举行家庭教育专题讲座

12 月 11 日，该校举行了“家庭教育专题讲座”，全校师生及家长参加。学校实行目标化管理，明确分工，职责到位，切实做到“四有三同”即有目标、章程、计划、职责，同责任、目标、理念，保证家长学校按计划顺利开展工作，也使学校和家庭教育达到了目标同向的效果。学校坚信：只要家校携手，能让教育呈现出最美的弧度，也将为学生描绘出更加斑斓的人生底色。

（通讯员：赵义军）

山西省翼城县武池中心校开展“磨课指导 研讨提高”教研活动

12 月 9 日，武池中心小学开展了青年教师提高课教研活动。王荔力的《梅兰芳蓄须》，突出教师的主导作用，发挥学生的主动性，体现学生的主体地位，学生通过找事件—串联事件—归纳总结等来完成学习。史荣华的《狐假虎威》，通过图文结合、师友合作，激发兴趣，提高学生的好奇心和求知欲。荆晓鹏教学思路清晰，重难点突出，结构紧凑、环环相扣、过度自然。梁嘉丽的数学课堂，学生在展示中，大胆自信，课堂体现了合作、自主学习氛围，学生们愉悦快乐，思想情感积极向上。

通过提高课的磨课指导，青年教师增强了驾驭教材的能力，加快青年教师成长，提高课堂教学有效性。

（通讯员：王园林）

初中美术教学学生学习兴趣激发初探

山东省东平县旧县乡中学焦德仓

习近平总书记在全国教育大会上强调，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。“五育并举培养人”德智体美劳，每一个方面都有其自身的特点和教育中的功能作用。好的教育，更要有完整的灵魂和坚定的价值追求，更关注体质意志品质和涵养的高度。在新时期的美术教学中，广大教师必须为学生创设轻松、和谐的学习环境，让他们爱上美术课。

一、示范引领，激发学习兴趣

学生在小学阶段接受的美术教育不尽相同，基础有好有坏，教师必须在教学时引起足够的重视，多为学生做一些示范，让学生在直观的观察中加深印象，增进理解，从而大胆进行美术创作。

二、应用多媒体，激发学习兴趣

多媒体教学以图文并茂、声像结合的有机体，形成了颇具“活色生香”的形感、声感、语感、乐感、动感，大大超越和丰富教材的内容，刺激着学生的感官神经，突破了言传身教的局限性，从而使学生多角度感受多媒体的魅力。利用教具开展教学，不仅让学生更好地接受了艺术的熏陶，提升了学生的创造能力和审美能力，还在一定程度上激发了学生的学习兴趣，将学生从课堂枯燥的说教中解脱了出来。

三、赏识教育，激发学习兴趣

在美术教学中，教师要尊重、关爱每一个学生，善于发现他们的闪光点，及时肯定他们的进步，哪怕只是点滴进步，也要给予必要的鼓励，让学生从教师亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语中获得自信，激发他们学习美术的自信心。赏识学生可以有效增强自信心，调动学习的积极性。

四、融合各科，激发学习兴趣

美术是一门相对独立的学科，但不是孤立的学科，它与许多学科都有着密切的联系。因此，在实际的教学过程中，广大教师要积极转变思想，加强美术与其他学科之间的联系，拓展学生的美术视野，提升学生的学习兴趣。

培养学生的美术观察能力、想象能力、审美能力、表现能力、创作能力，在实际的教学中积极探索更多有效的教学策略，最大限度地提升学生的学习兴趣。让我们的美术课堂充满朝气和活力，收获成功和喜悦。