一、农村文化公共服务

1、文化公共服务体系

格局: 国家文化旅游部及其公共服务

市级政府及其文化旅游局——县级政府

乡镇政府及其文体站(或社会事业服务

中心等),这种管理机构设置是我国延续

几十年的五级政府管理模式。就现有格

局看,"大头小尾"存在的弊端是显而易

见的。从国家层面到基层乡镇,中间隔有

省、地市、县区三级政府管理机构,上中

层居于"陀螺"的大头,而且明显呈现顶

层硕大、中层显小,而到底端几乎小到末

梢的感觉。究其实,基层乡镇即使有文化

管理机构, 只是附设在社会事业局或其

他中心,直接面对广大农村和农民并为

其提供文化公共服务的职能已经很小

政府,"文教体旅机构合并"造成的后果

务管理的职能已经大大弱化。文化局过

去被视为"二级局"的实质并无多大变

化,而农村文化就更属于几级兼管范围

举步维艰。从中央到地方政府机构采取的是"陀螺式"垂直型行政管理模式,权

力层层集中上移,越是高一级政府,权力

也越大, 反之越是低一级政府权力越是

小。即是说县区、乡镇二级政府作为农村

文化公共服务管理的实际承载主体,在

整个垂直型权力构架中的位置越低. 权

力相对就越小。这种体制的直接弊端是,

从中央政府到基层县乡政府, 中间层级

政府设置越多,导致中央政府投入基层

农村文化公共服务建设的资源折扣可能

就越大, 这无异干相对缩减了基层具乡

二级政府农村文化公共服务建设管理的

权力,也直接缩小了基层政府的财权。有

专家研究分析认为,近年来省以下政府

的财权划分模式与事权划分模式出现了

两相背离的格局,省以下政府层层向上

集中资金,基本事权却有所下移,特别是

县、乡两级政府,履行事权所需财力与其

可用财力高度不对称,出现"财权在上、

事权在下"的局面,造成的后果是基层乡

镇财权与事权失衡,导致农村文化公共

服务职能与财力弱化, 到村级财权与事

权不只是弱化,而是消失在最重要的"最

《道德与法治》课程从儿童的生活出

发又走向儿童的生活,引导学生感受家 庭的幸福、校园的可爱、社区的美好,从

而引导学生养成良好的品德、行为和生

活习惯, 学会生活和做人, 重在明理导

那么如何上好小学道德与法治课?

道德与法治课程是在小学中高年级开设

的一门以儿童社会生活为基础, 促进学

生良好品德形成与社会性发展的综合课

程。"不难看出,"回归生活"体现了本课

程在基本理念上的变革。它所针对的是

以往课程在相当程度上的脱离生活甚至

背离生活的倾向。新课程所倡导的是:回 归生活的品德发展、社会性发展的教育。

因而,我们在进行教学时,将道德与法治

引进课堂,让课堂面向社会生活,充分发

、寓教育于活动中,让课堂绽放生

《道德与法治》课程是在小学中高年

挥"小课堂、大社会"的作用。

后一公里"。

2、基层权责严重失衡,"最后一公里"

了,至于村级就几乎没有机构也就没有

即使被称为基层的县区、乡镇二级

乡镇二级政府对村级文化公共服

及其文化旅游局(或教育文化局等)-

--省级政府及其文化旅游局----地

体系离现代化还有多远?

"大头小尾"现象严重,乡镇

以下接近于零。目前我国文

化管理体系大致呈现如下

共服务的背景下,县、乡二级政府机构的

设置不应是简单的合并重组,把一些更

易体现社会公共服务价值、需要政府更

多财力投入的文体管理部门粗放式地浓

缩干精简政府机构的行政命令之下,而

应该根据县、乡地域面积、农业人口数

量、财政收入、农村文化公共服务需求等

因素科学设置文化管理部门并确定人事

编制数。县级文化管理部门承担着属地

文化治理能力现代化的重大责任,除自

身科学治理外,还要大力提高乡村文化

公共服务的科学化、信息化、现代化管理

水平,特别是以乡促村、分级管理,切实

提高乡村文化公共服务管理效率,落实

人员职责和财政支出渠道。如果人财物

基础要素不到位,则文化公共服务管理

服务管理职能,制定镇、村文化公共服务

职能标准。党的十八大报告早已指出:

'深化行政审批制度改革,继续简政放

权,推动政府职能向创造良好发展环境、

提供优质公共服务、维护社会公平正义

转变。"十多年来现今我国文化公共服务

体系的完善,实则是对服务不到位的"补

课"和"跟进"问题,是"履行"、"承担"等

主动担责""牢记使命"的补充规定问

题。在当前创建服务型政府、大力发展文

化公共服务的现时代, 各级政府最主要

是具乡政府对农村文化公共服务的管理

职能必须十分明确,不能笼统,更不容回

避。明确政府农村文化公共服务管理职

能,关键是要制定政府农村文化公共服

务职能标准,即对各级政府承担哪些主

体职责、如何提供农村文化公共服务、提

供什么样以及何种程度的农村文化公共

服务等作出明确规定。制定各级政府农

村文化公共服务职能标准, 在某种程度

上即为政府农村文化公共服务职能的发

挥提供了评价依据和参照, 有利干促讲、

激励各级政府履行农村文化公共服务职

能。在乡村振兴战略实施的大背景下,县

乡政府尤其要以现今的"农情"为基本依

据,在现今农村常住人口以老人和留守

儿童居多的现状下, 政府很有必要在公

平正义的法治条件下,出台诸如《关于农

村文化公共服务体系建设的意见》、《农

村文化公共服务建设暂行规定》、《农村

文化公共服务发展规划及其服务标准》

等专项制度规范,而且,国家、省市有权

部门必须强化、细化制度规范的监督施

行,对敷衍失责的县乡文化管理部门予

很难以积极的态度投入学习。

2、明确县、乡政府对农村文化公共

乡村文化治理能力现代化的瓶颈及其突破

法制化,评价文化治理效率的科学化,协

村文化公共服务事业而言,体制问题无

疑是牵一发而动全身的关键及核心问

题,其不仅制约着当前农村文化公共服

务建设的效度和广度,而且决定着未来

因素。前文已述,代表中央政府具体承担

农村文化公共服务的管理机构为国家文

化部群众服务司,省、地(市)、县(区)各

级人民政府及其文化行政部门。在实际

操作中可见,省级政府对于中共中央国

务院下发的有关农村文化公共服务的文

件,一般能给予及时回应,但对于部委及

其司局文件,有时反应速度较慢。而地

市、县区、乡镇三级政府主要以接收、传

达上级政府的文件精神为主, 尤其是县

区、乡镇很少制定专门针对本地区农村

文化公共服务实际的相关措施。作为一

个执行程序,从省到地市,到县再到乡

越是基层政府,越能贴近农村,对农村文

化事业的发展及其公共服务建设的相关

政策措施越要做到精细化、制度化和规

范化,这样才能保证一个良好的政策在

公里""短路"了,导致乡镇和村级文化治

理成为治理能力现代化的最大制约因

素, 这不能不说是今后我国农村文化公

共服务体系和治理能力现代化进程中亟

、乡村文化治理体系和治理能力

笔者作为基层文化工作者, 在学习

了党的十九届四中全会文件后深刻认识

到,如今的乡村文化振兴正朝着习近平

总书记所预期的愿景加快超越:"坚定中

国特色社会主义道路自信、理论自信、制

度自信,说到底是要坚定文化自信。"文

化自信在"四个自信"中占据基础地位,

它既关涉中华民族的优秀传统文化,又

关涉我们党领导的新民主主义革命时期

形成的革命文化, 更包括我们当下正在

建设的社会主义先进文化。我们必须把

增强和提升文化自信问题,提高到我们

党治国理政、不断夺取建设中国特色社

会主义新胜利的高度来认识、把握和践

机构是完善农村文化公共服务体制的基

础和前提。在当前各级政府职能转向公

小学《道德与法治》教学浅议

山西省汾阳市三泉镇中心校 张俊杰

1、科学设置农村文化公共服务管理

需解决的一个重要瓶颈。

现代化的对策建议

基层农村有效施行。而恰恰是这"最后

2、乡村文化治理能力现代化的制约

农村文化公共服务发展的远度和深度。

就上述几个关键概念的理解,对农

大头小尾的体系最多说是有一个初

始化的模型,与科学化尚有许多必须磨

合的地方,与现代化就更远了。从国家文

化部门,到省级政府文化局群文外,再到

地市县文化局(文体局等)群文科,其主

要职能是"上传下达",而到乡镇变成"似

有若无"。2004年第十届全国人大会常务

委员会第十二次会议重新修订的《中华

人民共和国地方各级人民代表大会和地

方各级人民政府组织法》,赋予了乡镇政

府管理农村文化的事权,进一步明确了

乡镇政府具有承担农村文化公共服务的

职责。但是,现有相关法律和法规却未能

明确乡镇政府的财权,乡镇对农村文化

管理也无法进行考核评价, 因为政府无

法明确具体举措和执行标准及评价标

准。比如"指导和推动农村文化的发展"

是乡镇的职责之一,但没有具体条例细

则讲如何指导推动、运用哪些举措、发展

到什么程度,全国、全省、全市都是"要

XX",这个"要"仅仅是空洞的口号,基层

二、乡村文化治理体系和治理能力

1、文化治理体系的关键要素。文化治

(1)文化要义,社会发展和人类进步

(2)文化治理,从过去习惯意义上的

的重要标志之一,是综合国力和社会文

统治、管理走向治理,是人类社会政治发

展的普遍趋势,理论上讲由"文化管理"

走向"文化治理",是政府解放思想、多元

开放、民主决策、实现共同利益的发展思

路。就实践而言,文化治理是指在国家文

化行政部门和其他文化团体或相关公共

权力机构形成的多元主体下, 以协商协

调为合作机制,以国家法规制度和契约

为权力来源,以满足公民文化需求为导

向,形成国家和非政府文化组织之间平

行或自下而上的运行向度, 从而对文化

新、选择、传播和退出交替进行的过程,

更是追赶、达到和保持世界先进水平的

国际竞争。我国文化治理能力现代化是

国家政治、经济、社会、文化和生态现代

化发展的必然要求。文化治理现代化主

要包括文化公共服务权力运行的制度

化、常态化和规范化,文化公共治理和制

度安排决策的民主化,文化公共治理的

须从他们发展的现实和可能出发,采用

儿童乐干和适干接受的生动活泼的方

式,帮助他们解决生活中的问题。在教学

中,我结合教学实际,选用并创设了丰富

多彩的活动形式进行教学,由单纯的知

识传授者转变为学生课堂活动的指导

者、支持者和合作者。如在执教《认识居

民身份证》这一课时,一开始上课,我就

让学生上讲台将他自己在生活中与居民

的,他是环境当中的一个人,学校教育的

任务就是要把学校与社会、教育与生活

陶行知先生认为:"幼年人不是孤立

身份证有关的实例。

(3) 现代化, 是人类文明要素的创

行政和公共事务领域提供服务的方式。

尤其是村级就难于应对了

理体系的几个关键要素是:

现代化是什么样子的?

明程度的重要体现。

以追责。从上到

下通过科学的职

责和标准,将国

家相关制度规范

予以细化落实,

塑造农村文化公

共服务相关制度规范"顶天立地"的实践

品格,打造既符合国家而层设计的要求。

又切合地方基层实际的富有可操作性的

代化管理机制的作用。政府层面亟需明

确规定加大上级财政转移支付的力度及

其比例和标准,保障其财力能有效行使

基层农村文化公共服务职能,避免因"财

小事大"而出现"小马拉大车"的问题。另

外更要解决乡村文化公共服务管理权责

失衡的问题,除了从内部调整财事权的

分配外,在当前政府财力相对有限、农村

文化公共服务需求缺口巨大的现实背景

下,还需要调整农村文化公共服务的方

式,设法从外部释压。一方面,应充分发

挥非政府机构农村文化组织的作用,如

基层农民文化协会、乡镇和行政村民间

文化组织等群众性文化组织, 可结合农

村地域特点和人口基数大的特点,实行

"非政府、大机构"的设置模式,发动由

具、乡镇、村三级农民文化组织构成的基

层文化服务网络,调动其开展农村文化

公共服务的积极性, 以弥补县乡政府机

构服务管理人员和资金的不足。另一方

面,可以尝试向社会力量购买农村文化

公共服务。国家通过委托、承包、采购等

方式向社会组织、机构和企业等购买农

村文化公共服务, 既有利于政府简政放

权、加快政府职能转变,也有利于利用社

会力量建设农村文化公共服务事业,把

有限财力投入通过市场化运作实现最大

的效益产出。从某种程度上看,这不失为

破解政府在农村文化公共服务建设中供

给主体单一、基层县乡政府农村文化公

持教育文化卫生体育领域专家座谈会进

一步突出强调文化的四个"重要": "统筹

推进'五位一体'总体布局、协调推进'四

个全面'战略布局,文化是重要内容;推

动高质量发展,文化是重要支点:满足人

民日益增长的美好生活需要, 文化是重

要因素;战胜前进道路上各种风险挑战,

文化是重要力量源泉。"在启动文化治理

体系和治理能力现代化的关键时刻,这

四个"重要"无疑为现代化乡村文化建设 指明了方向,我们更有担当和使命去突

破瓶颈,为满足广大农村人民日益增长

孩子们是学习的主体。教师要尽可能地

创造学习活动情景,充分挖掘教材,拓展

教材内容, 把教科书扩展到他们的其他

生活空间, 把师生作为动态的课程资源

开发, 还可以充分利用图书、报刊、音像

的美好生活需要而不懈努力。

2020年9月22日, 习近平总书记主

共服务财力困境的佳途。

力现代化的瓶颈才能突破。

活的制度规范"。唯其如此,文化治理能

3、倡导共建共享理念,大力发挥现

妈妈说要去姥姥家吃烧烤,我真想快点去啊!

到了姥姥家,小姨和妈妈先把肉切成片再串起 了,爸爸一边烤我们一边吃。烤了鱿鱼、牛肉、鸡肉、火

(指导教师:王彦芳)

诗歌:一座山的重量 天地共祝 国泰民安

一座山的灵魂 不只有大地知晓 还有亿万万中国人 把它牢记在心 早已融入我们的血脉取一片山石

写在了墙上 带回家门前 一座山的高度

把邪气阻拦 一座山在天地人间 有着怎样的承诺 心胸与境界 泰山之重 源于责任 泰山为证 千年万年 在仰望和登攀中升华

学习成绩的信心 和决心。 (刘颜)

千年的香火万年的祈福

日前,淄博市淄川区罗村镇 南韩学校德育处和少先队大 队组织开展"月饼寄深情"亲 子互动系列活动。

罗村中学开 展"关爱健康拒绝 零食"主题教育

为增强学生 淄博市淄川区罗 村中学开展"关爱

健康, 拒绝零食" 主题教育系列活

活动中,该校利用升旗仪 式、班会、校园广播、签名倡议

支配零花钱,培养良好卫生习 (王清华) 聂村学校举行少先队建

队日活动 10月13日,淄博市淄川 区罗村镇聂村学校举行"我是

员"少先队建队日活动。 活动中 队员们偏戴红领

巾、齐唱少先队队歌、宣读少 先队入队誓词,一起聆听红色 历史故事《珍贵的教科书》和 红色经典歌曲《闪闪的红星》。 最后,大队委向全校少先队员 发出倡议:把社会主义核心价

(张继芳) 南韩学校开展"月饼寄深

为充分发掘传统节日内

党的十八大以来, 围绕治国理政 实践,习近平总书记发表了系列重要讲 话,那么,如何推动理论在基层党员干 部中走深走心走实,是值得每一个基层 党务工作者思考的。

-、**走深**。"任何理论都不是凭空 产生的,都有理论的源头、实践的基础、历史的背景、时代的主题。"作为一名基 层党务工作者,要使理论在基层得到落 实,首先要获得职工的理解、信服和支 持。职工文化程度和认知差异化较大, 对那些"念文件、读规章, 讲精神, 满堂 灌"等形式的理论宣教比较反感,所以 在理论学习时要采取不同的宣教方式, 让职工乐于参与其中。这就要求基层管 理者深入基层、深入实践,善于发现问 题,了解职工关注的焦点和难点问题, 用掌握的理论知识分专题、分类别推进 解决这些问题,让职工信服并认识到理 论学习的重要性,这是理论学习在基层

落实的基础和前提。 二、走心。目前,基层的理论学习 还缺乏积极主动性,没有触及灵魂和思 想。比如,利用"学习强国"平台学习,积 分和排名靠前的大有人在,做笔记奋笔 疾书的也不少,内容记住的却不多。无论是知识答题还是抄笔记,目的都在于 学在于悟,要走心。现在仍有一些党员 干部出现了"心软体弱""精神缺钙",遭遇了"外邪入侵",染上"软骨病"等,究 其根本,很大程度上在于学习上没有真 正"走心"。针对存在的不足,我们单位 开展了"群众路线""两学一做""不忘初 心, 牢记使命"等主题教育, 通过多种形 式加强对党章党规党纪的学习,让党员 时时扪心自问: 当初为什么入党? 入党 时许下过什么誓言?是否一直不忘初心?学习要走心就是用所学知识去立 身、立业,提升应对复杂严峻形势的能 力和迎接挑战的勇气,改造主观世界、 修炼内心世界,管理好心态,打理好心 境。这是理论学习在基层落实的关键。

三、走实。习近平总书记多次强调:"初心就是党心民心""民心就是最大的政治"。理论学习就是要激发党员 干部和职工的奉献精神、敬业精神、创 新精神、实干精神,让职工主动参与到 各项工作中。

通过学习不难发现, 现实中的很 多问题都能从习总书记重要讲话中找到答案和解决 办法,这是因为习总书记将理论知识转化为关系党和 国家前途命运的关键话、指导工作的管用话,转化为 广大群众能听得懂接地气的大实话。所以在理论学习 时面对不同认知的职工,要将高深的、系统的理论知 识转化为通俗易懂、易于接受、顺口的、接地气的大白 话大实话,使职工学起来豁然开朗,干起来有章可循, 动起来力量无穷,并使这些转化后的理论知识成为全 体人员的共识和共同实践,从而激发全员创造力和发 展活力,这是理论学习在基层落实的目的和归宿。

欢乐的国庆节

山东省淄博市临淄区太公小学 马晟睿

今天是十月一日国庆节,爸爸、妈妈都放假了,我

来. 小姨夫和爸爸在院子里点了老长时间才把火点好 腿肠,鱿鱼烤的脆脆的,牛肉烤的鲜嫩鲜嫩的,火腿肠 烤得都流出了油,我吃了好几串,真好吃。我还喝了

今天早上我一起床,妈妈就买回来了很多肉和

今天是快乐的一天。

法触动学生的内心世界。诉说生活中父 促进学生良好品德形成和社会性发展的 紧密联系起来。学生正确的道德理念和 制品、网络以及各种社会组织等资源,为 综合课程。寓教育于活动之中,是道德与 道德情感需要通过丰富多彩的活动来体 母的故事对学生来说是最有体验的。 学生自由学习、发展和创造提供广阔的 3、有效性——活动情景必须有明确 空间。如教学六年级下册《闻名世界的文 法治课程活动化教学的特点。儿童期是 验和感悟, 学生头脑中已经形成的正确 的目标指向。布鲁姆说:"有效的教学始 道德与法治性发展的启蒙阶段,教育必 化遗产》时,老师课前让学生调查自己所

2、生活性——活动情景的内容必须

是真实的。学生的体验脱离了实际生活,

其学习就达不到课程目标。如果学生诉

说的东西在生活中是不可能的, 也就无

于知道希望达到的目标是什么。"教学目 标是教学活动的出发点和归宿。在教学 中,无论活动内容还是活动形式,都应指 向教学目标,为达成教学目标而服务。上 课交流,课堂教学是一个焕发生命色彩 的渔场。在《公民的基本权利》的教学中, 受教育权与学生的实际联系比较密切学

生能够踊跃发言。 二、拓展学习内容,为学生发展和创 造提供广阔的空间

能了解到的世界文化遗产,课上让学生 汇报交流:课后让学生思考:假如没有这 些遗产,我们的生活会怎样?通过这样的 学习,学生在潜移默化中知道人类文明 的劳动成果,明白了我国有许许多多文 化遗产,正因为有了先辈们的付出,我们 今天才能如此美好地夫畅游古迹。 品德课堂回归儿童的生活,对生活 开放,对社会开放,让儿童自主实践、自

新课程标准要求我们, 思品课要打

破过去教师和学生围绕着教材转, 课堂 灌输几条干巴巴理论的教学。在课堂上,

对即将开始的活动充满期待。否则学生

进清莫小学宋佳老师《你饿了

么》、江苏省无锡市前洲中心

小学沈丽娜老师的《有"利"可

图》,巧手绘示意图、直播课,

联系自己学校的点点滴滴,颇

受启发。教师由扶到放,教给

学生方法,让学生自主合作探

究,体现了学生学习的主动

性,培养提升了学生的动手能

高,城市化进程逐步推进,人

们已经失去了劳动的热情,劳

动人群正日益减少,回顾学校

和身边的小朋友,许多孩子完 全成了"小皇帝"、"小公主",

不会整理自己的床铺,更不会

系鞋带、洗衣服,书包要大人

力更是需要加强。

背……自理能力太差,合作能

以后,我们要多开展一些

劳动活动,培养学生的实践能

力,提高学生的劳动技能!

当下,随着生活水平的提

的道德理念和道德情感需要通过各种活 动来加以巩固和深化, 进而形成良好的 道德和行为习惯。只有这样长期地坚持 下去,才能积极地帮助学生随着年龄的 增加而逐步形成正确的道德观、人生观

做好认知心里准备。斯普朗格说过:"教 育的目的并非传授或接纳已有的东西, 而是从人的生命深处唤醒他沉睡的自我 意识。将人的生命感、创造力、价值观唤 醒。"教师要密切关注孩子的认知基础和 心理状态,善于调节儿童的情感,使他们

1、前瞻性——活动情景前要让学生

美育在古诗词教学中的应用策略研究

力。在感悟中体会自己今后的言行如何 去践行这些道理!

提升教师自己的审美素养, 以教师的美学麦美重陶学 生的美学素养,以实现教学

主体验、自主感悟,课堂成为一种快乐、

积极、有意义的生活,涌动着生命的活

古诗词是我国文学史 上一颗璀璨的明珠,它的历

史悠久,溢彩流芳。它们蕴含着真、善、美 的情感内容和精妙绝伦的艺术表达,给当 代的中学生提供了丰富的精神养料和情 感资源。中学生正处在世界观、价值观形 成的关键阶段,在诗歌教学中融入美育, 使其领略其中的自然美、社会美和人情 美, 有助于学生树立正确的审美观念,形 成健康的人生态度, 树立崇高的理想信 念。无论从新课标的要求来讲,还是从中 学生的人格养成来说,在中学阶段对学生 实施古诗词的审美教育都是十分必要的,

爱国,不是一句话

级开设的一门以儿童社会生活为基础,

贵州省遵义余庆县城关一小陈昱竹

每当我听见国歌响起,看见国旗冉 冉升起的时候,心潮澎湃,热血沸腾,我 们的祖国从一穷二白到屹立于东方,走 向世界,无数中华儿女为了新中国的建 立抛头颅、洒热血。我就想起人们经常说 的一句话:"我热爱自己的祖国,祖国就像 是我的父母。"但是,爱国并不是这样简 简单单的一句话,爱国应该是切切实实

虽然我们还只是学生, 处于一个和 幸福的时代,不能像革命先辈们一 样,以打仗来保卫祖国,来报效祖国,也 迹。但是我们并不一定要以打仗的方式 或者做出一些大事来表现自己的爱国之 情,我们可以从身边的小事做起,这也是 种爱国的体现。我们可以为自己的祖 国做一些力所能及的事,例如,不乱扔垃 圾、不损坏公物、给老人让座、扶老人过 马路、好好学习报效祖国……但是,这些 小事又有多少人做到了呢? 现在随地乱 扔垃圾、损坏公物、在旅游景点上雕刻自 己的名字、不遵守交通规则等一些现象 随处可见。难道这就是人们口中的"爱 国"吗?

我们作为学生,应该认真学习,树立 远大的理想,长大以后立志报效祖国。鲁 迅爱中国,我们也爱中国,鲁迅将自己的 爱铭记在心中,并且用行动证明了自己 的爱,而我们的爱是否还停留在口头上, 我们是不是也该把爱国情怀铭记在心 间,然后让自己的爱体现在行动里?可现 在太多的人已不再为祖国奋斗,我们是 不是也一样? 我希望那些人抬起头看看 远方的道路,再低下头为祖国奋斗吧!我 们现在该做的不是高喊口号, 而是像鲁 迅一样,用自己的实际行动,真正为报效 祖国而努力奋斗。

爱国之心,人人皆有。不过,爱国不 是一句简简单单的话, 也不是一则平淡 无奇的标语,而是切切实实的行动! 让我 们从小事做起,从我做起吧!努力学习, 学会真本领,长大后为祖国的建设作出 自己的贡献,这就是爱国的实际行动!

新时代背景下, 语文新课程改 革不断推进, 语文的美育功能越来 越受到广大语文教师的高度重视。 新《课程标准》指出:"应重视提高学 生的品德修养和审美情趣,使他们

逐步形成良好的个性和健全的人 格,促进德、智、体、美的和谐发展。"美育 在培养学生健康的审美素养和审美能力, 陶冶高尚的道德情操方面发挥着不可忽视的重要作用。在日常语文教学中,如何进行美育?新课标又明确提出 ,"培养学 生健康的审美情趣,形成正确的价值观和 积极的人生态度,是语文教学的重要内 容,不应该把它们当做外在的附加任务。 应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内 容贯穿于日常的教学过程之中。"可见,语

文教学与美育教育是相辅相成的。

不断的更新

用先进的教

育思想武装

头脑;不断的掌握广泛的文

化科学知识,更新知识结构;

不断的学习现代教育技术,

运用现代化的教育教学手段

提高工作效率;不断的反思

总结,在理论的指导下大胆

实践、勇于探索。一名教师,

就应是教学能手, 更是科研

先锋, 这样的教师, 才能可持

续发展,才能更好地履行自

己的职责。教师就应紧密结

合教学实际,立足课堂,以研

究者的眼光审视和分析教学

理论和教学实践中的各种问

题,进行用心探究,以构成规

律性的认识。一名教师"只有

研究和分析事实,才能使教

师从平凡的,极其平凡的事

物中看出新东西,能够从平

凡的、极其平凡的、司空见惯

的事物中看出新的方向、新

的特征、新的细节,——这是

新教育

传承,发扬光大。诗词本身所具有的情感 美、意境美、语言美、节奏美等,使得诗词

为古代优秀文化的传承,在当今语文教学

中占据绝对的重要地位。习近平总书记也

多次在他的讲话中引用经典的古诗词,并 多次强调中国优秀的传统文化应该继续 教学对美育在语文教学中的渗透具有天 然的优势。然而,目前古诗词教学现状却 不容乐观, 其美育效应也并未凸显出来。 而且在当前的古诗词教学中,存在着以应 试备考为主,背离审美教学目标;以死记 串讲为主,割裂诗词整体美感等问题。针

黑龙江省哈尔滨市阿城区解放小学 周玉芝

创造性的劳动态度的一个重

要条件,也是兴趣,灵感的源

泉。"教师只要增强自己的科

研意识,把自己的课堂、班级

当成自己的"实验室"、"试验

田",并投入精力去做,就必须

能使自己变科研的局外人为

局内人, 变可能性为现实性,

实现经验型向科研型的转变。

当我们的教师走上了从事研

究的这条幸福的道路,就会得

到教师职业的成就感和自豪

感,同时也为自己的职业生涯

上起着特别重要的作用,双手

劳动涉及人与自然的关系,而

离开人与自然的相互作用,则

智力的发展、体魄的强健都是

训,聆听了启东市紫薇小学的

《探寻地震的秘密》、江苏省武

8月24日参加新教育培

双手的劳动在智力发展

展示了新的期望。

缘木求鱼。

对这些问题, 教师可以从教育心理学、审 美心理学、接受美学和语文教育学等相关 理论,从美育的角度探讨古诗词教学中的 美育策略以及教师所应具备的美学素养

1、以课堂教学为立足点,努力营造富 有审美意义的诗词教学课堂,在反复诵读 中感受古诗词的音乐美;在精读文本中品 悟古诗词的语言美;在想象联想中赏析古 诗词的画面美;在深入探索中挖掘古诗词的意象美;在整体感知中领略古诗词的意 境美;在动手写作中体验古诗词的创作

2、以教师和学生为本,在研究中不断

开辟劳动教育新路径 昆山学校寻找身边"节俭 少年"

日前,淄博市淄川区昆山 学校开展了少先队员节俭妙 招大 pk 活动,拉开"勤俭节约 反对浪费"主题实践活动序 幕。

活动中,该校开展"班级 节俭公约"宣扬勤俭节约小故 事、歌谣、诗朗诵等活动,在 "我的光盘行动""校园节俭 月"中,每班评选出了5名身 边"节俭好少年"。同时学校设 立督查岗,对浪费现象进行通 报批评。(高翔)

罗村镇实验小学开展中 秋节感恩主题活动 为加强学生民族传统文

化及德育教育,日前,淄博市 淄川区罗村镇实验小学开展 了"我们的节日?中秋节"感恩 主题系列活动。 该校召开中秋节文化主

题班会, 讲述中秋民俗故事、 朗通与中秋有关的古诗。 开展 中秋节绘画、手抄报,赏月亮、 品月饼等活动,营造浓郁的传 统节日文化气息,使学生从中 受到深刻的思想教育。(李芳)

山东教育简讯

是全面提高学生素养的必由之路。

个影?我为祖国送祝福"活动。

千峪学校召开学困生结

结对帮扶座谈会

用爱心去感化学生,用温暖去 体贴学生,用知识去帮助学 生,用成功去鼓励学生,让所 帮的学生在缺点面前能鼓起 勇气去克服,增强学困生提高

送祝福"活动 近日,淄博市张店区沣水 镇第一小学开展"我和国旗合

活动中,学生们带着祝福 和灿烂的笑脸与国旗合影,将 镜头定格在一张张温暖的笑 脸和鲜艳国旗的照片上,表达 对祖国的热爱和祝福,用实际 行动践行对祖国母亲的庄严 承诺。(马明静)

对帮扶座谈会

为促进学困生全面、协 调、可持续发展,全面提高教 学质量,近日,淄博市淄川区 罗村镇千峪学校召开学困生 该校倡导帮扶老师做到

等形式,对学生进行食品卫生 知识宣传,让学生们了解乱吃 零食,特别是吃"三无"食品对 健康的危害,号召同学们合理

小小追梦人,争做新时代好队

值观践行到学习和生活中去。

情"亲子活动

涵, 弘扬祖国优秀传统文化,

程——师徒结对活动。 该校一直注重开展师徒 结对活动,目前新教师在骨干 教师的帮助下, 研读课标,精

活动中,学生搜集中秋节

起源、传统民俗、逸闻趣事、诗

词佳句等资料,为父母制作精

美的中秋贺卡,与家人一起品

月饼、赏明月,感悟举家团圆

张店八中启动师徒结对

为充分发挥骨干教师的

"传、帮、带"作用,加速青年教

师的成长,推动全校教师队伍

整体素质的提升,近日,淄博市张店八中开展了青蓝工

的幸福。(宋婷婷)

青蓝工程

心备课,积极研修,不断反思, 形成教师队伍梯队式发展的 良好形态。(巩向峰)

新华学校开展学科融合 专题研讨

日前,淄博市张店区教研 室小学科学教研员张老师莅临新华学校,就课堂教学改 革、青年教师专业成长进行调 研和听课指导。

调研中 该校青年教师孟老师 在代表学科组出示了三年级 《植物的果实》一课后,教研员 张老师与校外两位骨干教师 共同评课,就如何开展项目研 究、学科融合等展开专题研 讨,让老师们对学科融合发展 有了新认识和新思路。

(解福香)